

小中高生のための

教育情報誌

エデュース
Educes



2020

2/3月号

vol.17



巻頭特集

大学へ行こう 「公立諏訪東京理科大学(上)」 — 1

イマドキの部活事情 — 3

自分の暗記法を見つけよう — 8

マンガから知的好奇心が
生まれる — 5

「この問題解けますか？」 — 9

「おしょうさんの徒然コラム」
怒り(おこり)について — 7

「未来の大人たちへ」
林 マヤ さん — 10

公立諏訪東京理科大学は長野県茅野市にある公立大学。県中南部エリアで唯一の工学系大学です。先端的な知識や技能の修得を通して、これからの時代に求められる広い視野や実践力を育てています。

公立諏訪東京理科大学

1学部2学科で
専門性を極める。



公立諏訪東京理科大学 (上)

地域に貢献しつつ
未来へはばたく。

公立諏訪東京理科大学は 2002 年に私立の学校法人である東京理科大学の姉妹校として開学。2018 年 4 月、長野県諏訪地域の 6 市町村が運営する公立大学に生まれ変わりました。学部も再編されて工学系の特色を強め、工学部に情報応用工学科と機械電気工学科の 2 学科を設置。地域に根ざしながら、未来に、世界にはばたける人材の育成に取り組んでいます。

本気へつながる、5つの学び。

工学の専門知識や応用技術を学び、これからの社会で活かせるスキルを修得します。

1 ものづくりと情報応用技術

AI やビッグデータといった情報技術を IoT などのシステムと組み合わせて、新たな「もの」として形にする技術。多角的な工学の視点や知識を学び、最先端技術を応用した“ものづくり・ことづくり”の実現を目指します。

2 地域連携研究開発機構

地元企業等と協力し、地域の課題解決や最先端技術の開発を目指します。研究の中での人材育成を通じて、地域・国の発展に貢献しながら大学の教育・研究力の向上につなげます。

3 マネジメント基盤教育

日々進化するものづくりの世界では、マネジメントの要素も重要になります。工学の専門的な知識に加えてマネジメントを学びながら、次世代のものづくりを担う技術者の育成につなげます。

4 基礎学力の徹底

グローバル化する情報社会では、社会の変化に対応できる基礎学力が必須です。「工学基礎」「語学」「地域連携」「一般」「マネジメント」の学びを通じて幅広い教養、しなやかな判断力を養います。

5 グローバル化への対応

2018 年に国際交流センターを設立。語学力を高めるカリキュラムや海外インターンシップなど国際感覚を養うプログラムを通して、世界で活躍できる人材の育成に取り組んでいます。

工学部 ～情報応用工学科～

公立諏訪東京理科大学の工学部は、「情報応用工学科」と「機械電気工学科」の2学科に分かれています。1回目の今回は、情報応用工学科を紹介します。

知能・情報・通信コース

画像・音響・情報



通信・ネットワーク



情報技術複合分野

人工知能 (AI)



インターネット (IoT)



医用・健康・センシング



ビッグデータ



社会情報システムコース

メディア表現技術



ソフトウェアデザイン



情報工学のトータルシステムを、自分のアイデアで設計・開発、そして未来へ提案

知能・情報・通信コース

「画像・音響・情報」「通信・ネットワーク」の分野を軸に学びます。これからの社会を便利で豊かにするための手法を、ハード・ソフトの両面から研究・開発・提案します。

社会情報システムコース

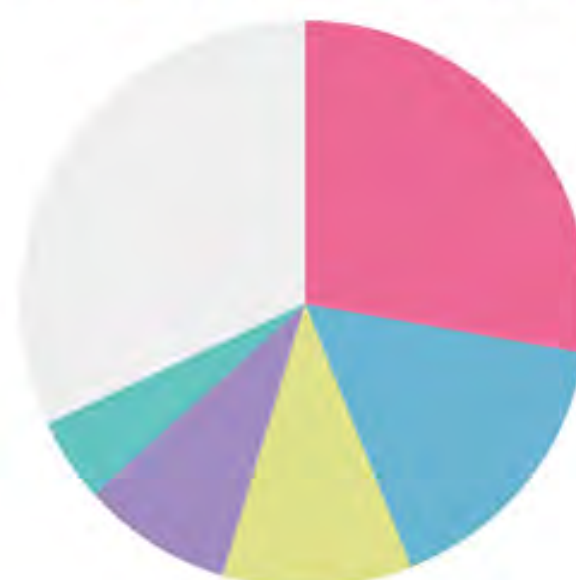
「メディア表現技術」「ソフトウェアデザイン」の分野を軸に、情報工学技術を学びます。インターネットを用いて、未来の社会に役立つ新しいシステムを作ります。

研究ピックアップ

情報応用工学科山口武彦研究室では VR (バーチャルリアリティ=人工現実感) 技術で、軽度認知障害 (MCI) の発見につながる応用研究を行っています。MCI は認知症の一手手前の状態のことで、実生活に近い環境を作って、日常の動きの中で、できなくなっている行動や動きを探るといふもの。世界 5 カ国の大学と共同で進めています。研究室ではフランス等からの留学生も一緒に学んでいます。

長野、山梨からの進学多数！～2019 年度入学者出身地域データ～

公立諏訪東京理科大学は長野、山梨からの進学者が全体の 4 割弱を占めています。一人暮らしの学生も多いですが、長野県は松本、安曇野、上伊那地域から、山梨県は甲府周辺地域からなら通学も可能という立地になっています。



入学者が多い都道府県 (2019 年)

- 長野県 (87 名)
- 愛知県 (50 名)
- 静岡県 (34 名)
- 山梨県 (26 名)
- 東京都 (15 名)
- その他 (98 名)



部活やる？ 何に入る??

～長野県の高校に見るイマドキの部活事情～

高校生活の中心は「部活動！」という人もきっと多いはず。中学まで頑張ってきたものを続けたり、新たな競技、ジャンルに挑戦する場合もあるでしょう。ただし部活を取り巻く状況は、様々な事情が合わさってだんだんと様変わりしてきているようです。



運動部 男子

変動は大きめ。
バドミントンが増加。

右表は長野県の高体連に加盟している各運動部の学校の数です。現在と5年前、15年前を比較しています。特に目立つのがバドミントンで、ここ15年で18校増え、もっとも多くの高校に設置されています。チームスポーツより少ない人数でできる点が理由らしく、少子化が進む背景も関わっている様子。ただし卓球は横ばいですが、テニスは大きく減ってきており、個々の競技の人気という面もあるといえるでしょう。

一方で武道に携わる生徒も減少しており、柔道、剣道、空手道に取り組む学校がどんどん少なくなっています。スキーや登山が少なくなっているのも、山国としては気になるところです。



県高体連への加盟校数（男子）

部活名	H15	H25	R1
陸上	87	86	82
体操 体操競技	11	7	6
新体操	2	0	1
水泳 競泳	55	49	48
水球	0	0	1
バスケットボール	97	93	95
バレーボール	79	69	73
卓球	96	87	92
ソフトテニス	60	60	59
ハンドボール	18	19	18
サッカー	88	88	86
ラグビー	11	8	9
バドミントン	83	83	101
ソフトボール	4	2	3
相撲	1	3	2
柔道	61	36	31
スキー	24	16	15
スケート	11	9	9
ボート	5	4	3
剣道	72	57	62
レスリング	3	3	4
弓道	76	78	73
テニス	72	73	63
登山	28	23	18
自転車	4	3	3
ボクシング	5	3	3
ホッケー	1	2	0
ウエイトリフティング	3	1	2
ヨット	1	0	0
フェンシング	2	4	1
空手道	36	19	16
アーチェリー	3	5	3
カヌー	0	1	1
少林寺拳法	—	0	6

県高体連への加盟校数（女子）

部活名	H15	H25	R1
陸上	81	77	74
体操 体操競技	4	4	6
新体操	16	6	1
水泳 競泳	51	48	39
飛込	0	1	0
バスケットボール	88	83	81
バレーボール	89	80	77
卓球	69	80	75
ソフトテニス	71	59	64
ハンドボール	12	15	16
サッカー	—	19	12
バドミントン	82	87	99
ソフトボール	26	26	21
柔道	38	19	16
スキー	14	12	11
スケート	12	9	9
ボート	5	5	3
剣道	59	52	48
弓道	81	76	76
テニス	64	64	56
登山	12	11	13
ホッケー	1	1	1
フェンシング	4	1	2
空手道	24	14	15
アーチェリー	3	5	2
なぎなた	3	2	1
カヌー	0	1	0
レスリング	—	—	1
ウエイトリフティング	—	—	1
少林寺拳法	—	0	1



運動部 **女子**



男子と同傾向。
サッカーが人気に。

増減の傾向は男子とよく似ています。一番多いのは同じくバドミントンで、99校が加盟し、安定的に増えています。やはりテニスが減っており、ソフトテニスは男子より変動が激しい印象です。バスケットボール、バレーボールも、地元のプロ、クラブチームの盛り上がりの割には、徐々に数は減少気味。男子同様に武道で柔道、剣道、空手道が大きく数を減らしています。

そして15年前にはなかったサッカーが徐々に増えており、数年の間で増減はありますが、ポピュラーな存在になっているといえるでしょう。

文化部



加盟数は増加。
流行や時代も反映。

文化部は県高文連に加盟します。一昨年、長野県で全国総合文化祭（全国の高校生代表が集まって作品や舞台を披露する祭典）が開催されて以降、多様な部活が増えてきています。時代に合わせた、10代に関心の高い文化が影響しているといえるでしょう（なお、集計には以前は生徒会内の委員会という位置づけだった放送や新聞なども含まれています）。

数としては美術・工芸がもっとも多く、茶道、吹奏楽も高い人気です。4、5年前と比べても、数に運動部のような変動が少ないのが特徴。写真や軽音楽、ダンス、書道など、今どきのパフォーマンス要素の高い部が増加してきています。

高校生活は中学までより、生活の自由度はとても上がります。そして部活でも他のことでも、この時期に何かに打ち込んだ経験は、大きな財産になるはず。自分が本気で向き合えるものを、皆さんも見つけてみてはいかがでしょうか。



県高文連に加盟する学校数

部活名	H27	R1
合唱	49	65
演劇	57	61
吹奏楽	86	87
ギター・マンドリン	12	12
邦楽	10	12
書道	61	73
美術・工芸	78	93
将棋	22	34
囲碁	14	21
放送	14	66
オーケストラ	12	13
マーチング・パトントワリング	9	16
ボランティア（福祉）	21	60
写真	43	61
英語	34	42
百人一首・かるた	14	16
軽音楽	55	75
新聞	11	42
文芸	24	37
ダンス	27	46
郷土芸能	3	13
弁論	1	1
自然科学・物理	16	63
自然科学・化学	25	
自然科学・生物	24	
自然科学・地学、天文	23	
数学	6	6
社会科学（地歴）	4	9
家庭科・服飾、手芸	43	83
家庭科・調理	62	
茶華道・茶道	57	91
茶華道・華道	39	
漫画	41	39
園芸・農業	7	5
パソコン	27	29
ロボット・工学	7	12
電気	6	8
商業		8

運動部の所属は少ない？～中学生の部活動～

中学生について放課後の部活動の状況を見てみると、長野県の統計では運動部に所属している生徒は全体の60%で、全国平均の66%より少ない数字になっています。反対に、文化部は長野22%、全国平均20%とやや多め。ちなみに部活をしていない生徒も、全国より少し多い結果です（長野15%、全国平均12%）。

平日の部活動時間は見直されてきており、メインは平均1～2時間と、全国平均（2～3時間）より少なめになっています。これらがそのまま原因にはならないでしょうが、最近は体育大会では上位入賞が少なくなっている実情もあるようです。勝利だけがすべてではないですが、勝つ喜びや大きな舞台に立つことも、できる範囲で経験してほしいですね。



※表、データはいずれも長野県がまとめた「学校基本調査」をもとに、長野県民新聞社が作成し、掲載した内容の一部を引用しています。（参照：長野県民新聞 2019年9月25日付）

教育

× エンタメ!

マンガから 知的好奇心が生まれる。



ブルーピリオド

美大を目指す“スポ根”物語!?
自分がやりたいことへの向き合い方とは。

高校生の矢口八虎（やぐち・やとら）は不良遊びもしつつ成績優秀で、高校生活を満喫しながらも、空虚な焦燥感を感じて毎日を過ごしていました。そんなある日、一枚の絵に心を奪われ、全く興味のなかった美術の世界に身を投じていきます。本気で打ち込むものを見つけた八虎は、日本一倍率が高いとされる東京藝術大学の絵画科を目指すことに。進むべき道を見つける中で心の揺れなど、美術を志さない人にも参考になり、心に響くストーリー展開に目が離せません。

『ブルーピリオド』
(c) 山口つばさ/講談社
630円（税別）

はじめアルゴリズム



見えない世界を数学で
解き明かしたいー。
きつともっと数学に
興味がわく！

『はじめアルゴリズム』
(c) 三原和人/講談社
610円（税別）ほか

小学5年生の関口ハジメは、みんなが見えない世界を数学で解き明かしたいと思っていました。ハジメの「見えない世界」とは、雲の動き、木の枝の分かれ方、トンボの翅脈、自動車ナンバー、学級委員決め…。ある時、老数学者の内田豊が、ふと立ち寄った母校で、数学と“楽しく遊ぶ”ハジメと出会います。その天才性に触れた内田は、彼の才能を広げようと思い始めて。ハジメの成長を通して、きっと数学にもっと興味がわくことでしょう。

ちはやふる

「競技かるた」が彩る、
没頭できるものにのめり込める魅力。



『ちはやふる』 (c) 末次由紀/講談社
440円（税別）

小学6年生の千早は、福井から来た転校生の新（あらた）と出会います。大人しいながらも「小倉百人一首競技かるた」という特技を持ち、誰よりも速く、夢中に札を追う新の姿に衝撃を受けます。しかし反対に、新を釘づけにしたのが、千早のずば抜けた「才能」でした。実際の競技かるた浸透にも一役買ったというこの作品は、社会現象をも生み出すほどの力強さを持っているといえます。国語や古典にも新たな興味が湧く青春ストーリーです。

今や「マンガ」は単なる娯楽を超えた存在になっています。
勉強になることも多いばかりか、人生を決めるようなインパクトを持つことも。
“面白い・楽しい”だけでなく、生きる糧にもなる物語が目白押しです。
学ぶことに興味がわき、将来の夢が広がるかもしれない作品をご紹介します。

コウノドリ



『コウノドリ』 (c) 鈴木木ユウ / 講談社
562円 (税別) ほか

自分の現実とまっすぐに向き合う。
勉強することの意味を感じるきっかけになる。

出産をテーマにした医療マンガです。主人公の鴻鳥(こうのと)り) サクラ(※男性)は医師であり、またの名は謎のジャズピアニスト「ベイビー」。作品は妊婦とその家族を中心とした心温まるストーリーがメインですが、産科医療を通して様々な問題を浮き彫りにしています。サクラは優しく、ひたむきに努力を重ねる真面目な性格ですが、彼の生き方から、勉強することの意味、何のために学ぶのかを感じ取ることがきっとできるでしょう。

プリニウス

圧倒的な画力で2000年前の世界を描く！
魅惑の歴史伝奇ロマン。



『プリニウス』
(c) Mari Yamazaki, Tori Miki / 新潮社
第1～第9巻が発売中。
第1～第3巻 660円 (税別)
第4～第9巻 680円 (税別)

主人公プリニウスは、博物学者で艦隊の司令長官。古代ローマの知識人にして、風呂好きの愛すべき変人。自然現象や動植物の生態など、森羅万象を観察するために古代ローマ帝国中を旅する一行が、地震や津波、そして謎の怪物ともニアミスしながら、皇帝ネロが待ち受ける世界の首都・ローマを目指して一路北上します。そこで待ち受けるドラマとは？『テルマエ・ロマエ』のヤマザキマリが、とり・みきを迎えて、再び魅惑の古代ローマ世界に挑みます。

ブルーサーマル - 青風大学体育会航空部 -



『ブルーサーマル
- 青風大学体育会航空部 -』
(c) 小沢かな /
バンチコミックス・新潮社
638円 (税込) ほか

好きなものが見つかるきっかけは…？
様々なものを背負って大空へはばたく。

主人公・都留たまきは恋愛をするために大学に入ったのですが、ある運命的な出会いをしてしまいます。それは“グライダー”！しかしそのきっかけは、グライダーを傷つけてしまい、「体育会航空部」の雑用係にされてしまったからでした。憧れとかけ離れた汗まみれの毎日に不満のたまきでしたが、初めてグライダーで大空に飛び立った時から、空の魅力にとりつかれます。虜になるものとの出会いは、想像もつかないことからだと思わせてくれる作品です。



教育コーチ
おしょうさんの
徒然コラム

<怒り(おこり)>について②

前回、おうちの方とのやりとりを参考に、怒りは自動的に発生するものということを書きました。今回は、怒りと叱りの違いについて、考えてみます。

前回のお話はこちらをチェック!

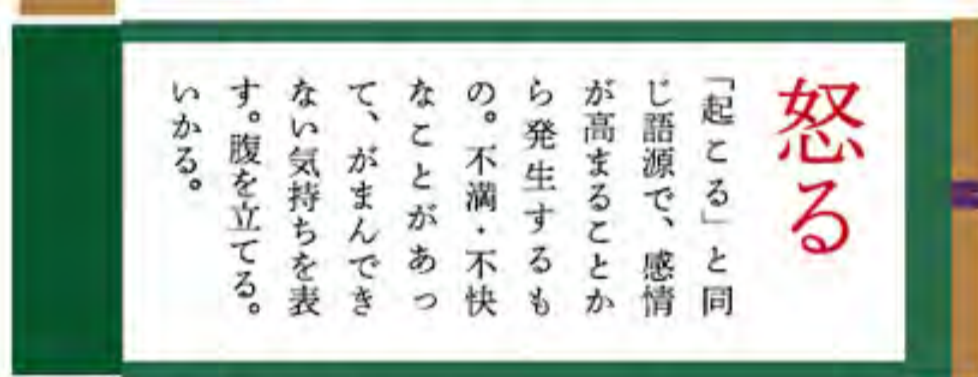


最近、**怒った** ことはありますか?あるとしたらどんなことで **怒り** ましたか?

わたしは、車の運転をすると、**怒り** が顔を出します。「バカ!」、「タコ!」、舌打ちなどが、想定していない運転(車間をかなりあけて止まる車、方向指示を出さず右左折、道幅を考えず中央を走る車など...)に出くわすと、キタナイ言葉と一緒にあらわれます。修行が足りませんね(笑)



まずは **怒る** について。辞書には、

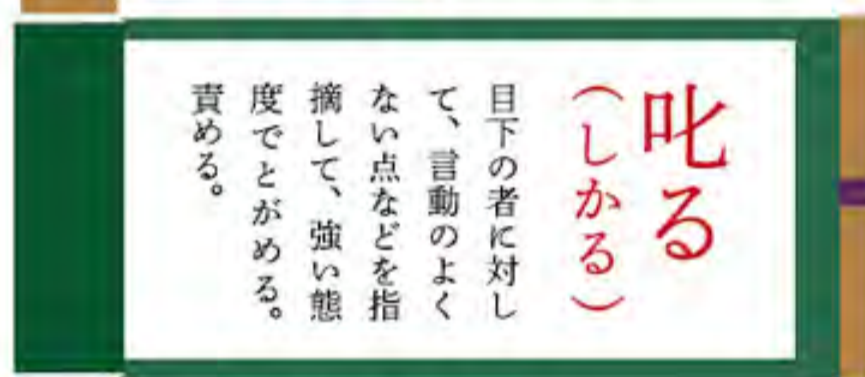


「真っ赤になって一・る」
「失敗をして一・られた」

「感情が高まる」ということがポイントで、**他人を自分の思い通りにするために威圧的にコントロールしようとする**という気持ちも含まれます。



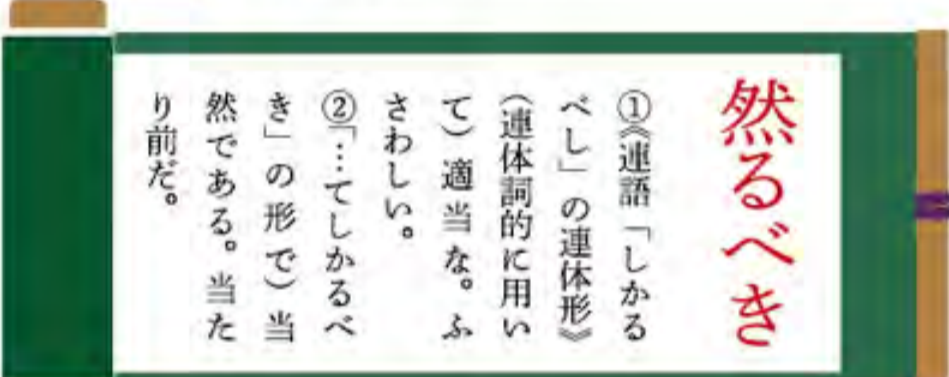
では、**叱る(しかる)** とはなにか。



「こどものいたづらを一・る」
「その本分を忘れた学生を一・る」

日本語の「怒る」と「叱る」には、実は大きな違いがないと言われることもあります。また、「叱る」は「**然る(しかる)べき姿を伝える**」言葉だという考えがあります。

然るべき とは、なにか。



- ①「一・るべき人に相談しなさい」
- ②「君は謝罪して一・るべきだ」



そして、**叱る** の中には相手の未来を思って、**自分の知識や経験を授ける**という意味も含まれています。

国語の時間のようにりましたが、



他者への声掛けとして、どちらが適切でしょうか?また、他の方法がありそうでしょうか?
自己観察、他者観察してみましょう。



教育コーチのおしょうさん
〈ブルーファカデミー/鈴木崇仁〉

私は、プロ野球の観戦に年に数回行きます。大きな声で選手の名前を叫んだり、チャンステーマ、ピハインドの時に鼓舞する応援歌が、選手のプレイにどれだけ良い影響を与えるかは数値ではわかりませんが、そばにいる・声を掛ける・応援する、その姿勢をこれからも大切にしていければと思っています。

点数アップできる!?

自分の「暗記法」を見つけよう!

塾の先生 **100** 人に聞きました

テストや試験の対策で、「暗記」は欠かせない学習法。ただし学校を卒業しても、興味あるものを中心に、覚えたことを深めていってほしいものです。

塾に関わる 100 人の先生に、学生のころ実際にやっていた（効果があった）暗記法を教えてくださいました。参考にしつつ、自分に合った暗記法を探してみましょう。「英単語」「漢字」「年表・公式」のテーマで、多数出た案をご紹介します。

英単語

- 単語帳を作る（意味＋類語、その形容詞や副詞も一緒に記入）
- 単語帳を使って友達とテストし合う
- 文章を作って覚える（決まり文句にする／毎日の会話で使うフレーズにする）
- 家中に貼るなどして、目に触れる回数を増やす
- たくさん音読する
- 「見る＋書く＋発音する」を繰り返す
- 一日に覚える数を決め、徹底的に繰り返す
- 夜に暗記し、朝にテスト（または夜テストし、間違えたものを朝復習）
- テストのためなら、覚えやすい読み方で音読して綴りを覚えるのも対策の一つ

電子辞書が当たり前の今こそ、紙の辞書の活用は有効かも。何かを覚える時、ディスプレイ上で見るより、印刷された紙で見たほうが記憶に残りやすいというデータもあるようです。

漢字

- とにかく何回も書く
- 自分でテストをして間違えたものを練習
- 覚える漢字がある時に、同じ読み・部首の漢字、反対の意味の漢字も調べて一緒に練習
- 語源を調べる
- 「一度書いて読み方と意味を確認。数を決めて練習してテスト→×を再テスト」を毎日繰り返す
- 「前の日の復習＋新しいもの」で練習する数を増やしていく
- 筆記具を使わず、指で手やノートに書き取る。大きな動作で覚える

本や新聞を読むなど、日常的に活字と接することは大切。漢字だけでなく、日本語の表現を理解する助けにもなります。

年表・公式

- 無理やりにでも覚えやすいストーリーを作ってしまう
- 自分の覚えやすい語呂合わせやダジャレにする
- 歴史はマンガやアニメ、ドラマを活用
- 人物、出来事、背景など関係性を自作で図解する
- 写真や図と合わせて視覚的に覚える
- あまり分量の多くないテキストを繰り返し解く
- 定期的に自分でテストして覚えているかをチェック
- 覚えた内容を誰かに話す

自分でノートにまとめると、自由に書き込みもでき、頼れるオリジナルの参考書になります。特に年表は物事の関係性や、同時期の世界の動きなどを関連づけると理解が深まります。

実践編

- 1) まずはいろいろな方法を試してみます。
- 2) 試す中で、自分に合った方法を見つけましょう。
- 3) 繰り返しやります。
- 4) (学校テストの結果で) やり方を振り返り、より意欲的にできる覚え方を探ります。

どの方法が自分に合っているかは人それぞれ。ただし暗記は、**学びたいというやる気**があれば、よりスムーズにいくでしょう。また楽しくできることが、「覚えている」ためにはきつと重要です。あなたは、どうやって覚えますか？



小中学生でも解ける 大学入試問題 第7弾

お父さん、お母さんが生まれたころ・生まれる少し前の大学入試問題からの出題です。
高校で習う公式を使わずに、小学生のみなさんでも解ける問題ですよ。

1967年 京都大学 文系第6問(問題)

- 3人乗りのボートが2つあります。
4人の人をそれらに分乗させる方法が何通りありますか。
次の場合をそれぞれ求めなさい。
- (1) 人もボートも区別しないで、人数の分け方だけを考えるとき
 - (2) 人は区別しないが、ボートは区別するとき
 - (3) ボートも人も区別を考えるが、どの座席につくかは区別しないとき
 - (4) ボートも区別し、どの人がどの座席につくかも区別するとき

答えは下

今回の答え No.17

- (1) 人数の分け方は、(1人,3人)、(2人,2人)の**2通り**あります。
- (2) ボートをA、Bとすると、(A,B)=(1人,3人)、(2人,2人)、(3人,1人)の**3通り**あります。
- (3) (2)と同様に、ボートをA、Bとします。
- ア (A,B)=(1人,3人)の場合
4人のうちどの1人がAに乗るかを考えると、この場合は**4通り**あります。
- イ (A,B)=(2人,2人)の場合
4人のうちどの2人がAに乗るかを考えると、この場合は
 $(4 \times 3) \div (2 \times 1) = 6$ 通りあります。
- ウ (A,B)=(3人,1人)の場合。
アの場合と同様、この場合は**4通り**あります。
- ア～ウより、この場合の分乗のさせ方は、 $4 + 6 + 4 = 14$ 通りあります。

(4) 乗る人をE、F、G、Hとし、ボートAの座席をP、Q、R、ボートBの座席をS、T、Uとします。
EがP～Uのどの座席に座るか**6通り**あり、そのそれぞれに対して、FがEの座った座席以外のどの座席に座るか**5通り**あり、そのそれぞれに対して、GがEとFの座った座席以外のどの座席に座るか**4通り**あり、そのそれぞれに対して、HがEとFとGの座った座席以外のどの座席に座るか**3通り**あるから、この場合の分乗のさせ方は
 $6 \times 5 \times 4 \times 3 = 360$ 通りあります。

- (1) 2通り (2) 3通り
(3) 14通り (4) 360通り

中学生のための 英語クロスワードパズルの答え



KEYWORD
DANGEROUS



たくさんのご応募ありがとうございました！
プレゼントの当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきますわん



Messages from 林 マヤさん



「十人十色」という言葉がありますが、なかなか自分の色を決められなかった私マヤマヤ。

でも雨が降ったからこそ現われる虹は、さまざまな色が重なって美しい！

そう、一色に決めなくたっていいじゃん。「一人十色」。。。。いろいろな色の橋をかけながら歩いて行く。。。

そしていつか、マヤ色に出逢えればいいな！と思っています。

皆さんも今の自分色を楽しんでくださいね。



【林 マヤ(はやし・まや)】

長野県上田市出身。モデル、タレント、歌手。長野県の高校を卒業後、上京するとモデルをしていた友人と再会し、モデルの世界へ乗り出した。数年後には個性派モデルとしての活路を海外に求め、憧れていたパンク・ファッションの本場ロンドンへ。途中、立ち寄ったパリで世界的カメラマンのピーター・リンドバーグと偶然出会い、それがきっかけとなって日本人で初めてフランス版「マリークレーン誌」

に登場。そのほか、パリコレクションをはじめ数々のショーの舞台に立った。1996年に帰国し、資生堂のCMに出演したことで注目を集めるようになる。以降は個性的なキャラクターと独自の経験を生かし、タレントでテレビ、ラジオ、雑誌等で活躍。モデルとしての体調管理の大切さを痛感して農業に関心を寄せるようになり、現在は茨城に農園を持って自ら野菜を栽培している。



いずみ塾・ベルーフアカデミー・
東進衛星予備校は、全ての子どもたちに
広く学習の場を提供していきます。



長野	北長野校	026-219-1820
	稲葉校	026-267-6633
	西尾張部校	026-256-6633
	三本柳校	026-285-0205
	今井駅前校	026-214-6115
東信	篠ノ井駅前校	026-214-3095
	千曲校	026-247-8820
	大豆島校	026-213-6627
	上田西校	0268-71-5453
	上田東校	0268-24-0543
松本	上田原平校	0268-28-0208
	佐久平校	0267-88-6064
	野沢校	0267-77-7405
	豊科校	0263-73-6445
	信大前校	0263-87-6584
諏訪	つかま校	0263-87-3175
	南松本駅前校	0263-87-3070
	村井校	0263-57-8650
	広丘駅前校	0263-87-3080
	塩尻駅前校	0263-52-9491
上伊那	岡谷駅前校	0266-23-9412
	下諏訪校	0266-28-8335
	上諏訪校	0266-53-6886
	諏訪南校	0266-57-0288
	茅野駅前校	0266-82-6700
下伊那	富士見校	0266-62-7601
	辰野校	0266-44-1244
	箕輪校	0265-70-5867
	伊那那校	0265-71-7477
	駒ヶ根校	0265-82-4384
甲府	宮田校	0265-85-3370
	松川校	0265-36-2697
	高森校	0265-35-7611
	飯田校	0265-22-1814
	伊賀良校	0265-49-8350
Vietnam	上郷黒田校	0265-48-5288
	飯田松尾校	0265-21-7755
	阿智校	0265-43-3790
	甲府池田校	055-225-5431
	甲府昭和校	055-288-0148
Laos	大里校	055-288-9760
	ウエルクス山の手通り校	055-255-1008
	甲斐響ヶ丘校	0551-30-9015
Philippines	Phu Nuan	028-3517-1299
	Go Vap	028-2253-7111
	Quận2	028-2253-3838
東進衛星予備校	IZUMIJUKU	
	Gracemall	
	Commonwealth	
	Vista Verde	
ベルーフアカデミー	Jubilation New Binan	
	北長野校	026-217-0878
	長野野校	026-225-9779
	長野大通り校	026-219-1730
	篠ノ井駅前校	026-285-0186
	松本駅前校	0263-88-6355
	上諏訪駅前校	0266-75-1192
	北長野校	026-217-5820
長野大通り校	026-217-6586	
いずみ塾本部	篠ノ井駅前校	026-292-0629
	松本駅前校	0263-36-6561
	上諏訪駅前校	0266-57-5861
	伊那北駅前校	0265-98-0818
	飯田上郷校	0265-22-2208

Vietnam	Phu Nuan	028-3517-1299
	Go Vap	028-2253-7111
	Quận2	028-2253-3838
Laos	IZUMIJUKU	
	Gracemall	
	Commonwealth	
	Vista Verde	
Philippines	Jubilation New Binan	
	北長野校	026-217-0878
	長野野校	026-225-9779
	長野大通り校	026-219-1730

東進衛星予備校	篠ノ井駅前校	026-285-0186
	松本駅前校	0263-88-6355
	上諏訪駅前校	0266-75-1192
	北長野校	026-217-5820
	長野大通り校	026-217-6586
いずみ塾本部	篠ノ井駅前校	026-292-0629
	松本駅前校	0263-36-6561
	上諏訪駅前校	0266-57-5861
	伊那北駅前校	0265-98-0818
	飯田上郷校	0265-22-2208

[いずみ塾本部]
株式会社アイキューブ／長野県茅野市塚原1-3-21

編集後記

2月なので、またまた「うるう年」の話を一。
2月が通常より1日多く29日まであり、この日を「うるう日」といいます。「うるう」は古風な響きなので、情緒のある意味が込められているのかと思いきや、「平年より月日の多い年」と、何とも説明的な意味なのだとか。うるう年は英語で“leap year”となり、“leap”は「跳躍する、跳ねる」こと。何を跳ねるのは自分で調べてみてね。
ある国では、うるう日は女性からプロポーズする日らしく、しかも求婚された男性は断ってはいけないのだそう…。怖い？うれしい？
気になる人は、まずはこの国がどこなのか見つけてみましょう。



ベルーフ アカデミー
BERUF ACADEMY®

東進衛星予備校

☎ 0120-72-8655

■フリーダイヤル受付時間(月曜～土曜)／10:00～21:00
■校舎受付時間(火曜～土曜)／16:00～22:00

https://izumijuku.co.jp
https://beruf-aca.jp

いずみ塾
ベルーフアカデミー