

小中高生のための
教育情報誌

Educe エデュース



2020
10/11月号
vol.21



巻頭特集

大学へ行こう 「都留文科大学(下)」—1

大学を知ろう!

～進学を目指す目的は？～ — 3

知れば知るほど

「新聞の魅力 4」 — 5

「おじょうさんの徒然コラム」

「きく」の3パターン — 7

資格をとろう! — 8

「この問題解けますか?」 — 9

「未来の大人たちへ」

折井 あゆみさん — 10



1人ひとりの世界を広げ、
世界へはばたく。

都留文科大学 (下)

学部・学科構成

教養学部

深い専門性と幅広い見識に基づいて、社会の活性化や課題解決に貢献できる人材を育成。

学校教育学科／地域社会学科

文学部

日本と世界の文化を多角的に考察できる視野を培い、社会で広く活躍できる人材を育成。

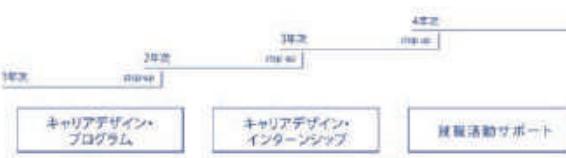
国文学科／英文学科／比較文化学科／国際教育学科

進路・就職支援 段階的なキャリア教育で進路をバックアップ。

キャリアデザイン・就職支援プログラム

キャリア教育のステップ

キャリアとは過去の歩み、現在の暮らし、そして未来をどう生きるか。つまり、「人生の歩みそのもの」といえます。そのため本学では大学生活を通して進むべき道を見つけ、実現していくことをキャリア教育と位置づけて、1年次から始まる体系的なプログラムにより、社会人にふさわしい知識やスキルを身につけるとともに、社会人としての意識を育んでいきます。



志望分野別にサポート

<教員>

教員採用試験対策として、筆記、面接、集団討論などの対策講座を実施しています。

<公務員>

国家公務員から地方公務員まで採用試験合格を目指して様々な対策を行っています。

<企業>

自己理解・分析を通して業界研究を深められるようガイダンスや講座を開催しています。



■主な採用先企業(職種別)※2016～2018年度実績



文学部
1069名

学びを実際に活かせる力に。

文学部

多様な角度から日本と世界の文化を考察し、人間を探求する精神と幅広く物事を考察できる視野を培うとともに、豊かな人間性と高い能力を持ち、社会で活躍できる人材を育成します。

国文学科

日本文化の本質を探る。

多くの大学が改称や規模の縮小を行うなか、本学は伝統と実績を背景に、「国文学科」という名称を堅持しています。古典から近現代まで幅広い分野の教育・研究を進めるとともに、世界への発信まで視野に入れ、現代の「国文学科」を構築しています。



英文学科

世界と対話できる真の国際人を育成。

英語圏の文学・文化・言語を学ぶ。

英語圏の文学・文化・言語について専門的に学びます。そこで培った広い見識と分析力、洞察力は、生きる土台となるはずです。さらに、学びの成果を英語で説明できる能力を持ち、国際舞台で様々な人々と交流し、意見交換ができる人材を育成します。



比較文化学科

新たな文化創造の担い手を育成。

「比較」という視点で世界各地の文化を探究

文化は、どのように生まれ変化してきたのか。文化と文化はどのように出会い、どのような関係を形作ってきたのか。現代世界のあり立ちや構造は、文化とどのような関係をもっているのかといった問いについて、「比較」の視点から学術的に追究していきます。



国際教育学科

世界に通用する教育のクリエイティブ・リーダーを。

文系学部としては日本初のIB教員養成コース

本学科はIB機構から正式にIB教員養成のための認可を受けた数少ない高等教育機関の一つであり、学部4年間でIBの理念とスキルをじっくりと学ぶことができます。IBの学びを通して様々な教育機関・企業・NPOなどで人を育てることができるグローバルエデュケーターを養成します。



ピックアップ キャンパスライフ！

鶴鳴祭～都留文科大学・高崎経済大学総合体育対抗戦～

都留文科大学を「鶴」、高崎経済大学を「鳴」に見立てて命名された鶴鳴祭は昭和48年に空手道部を中心が始まった、両校の体育会による対抗戦。例年6月後半の土日にどちらかのキャンパスで開催され、両校の名のともに勝利を目指します。



桂川祭

2020年度はweb開催

例年11月3日前後に、3日間にわたって開催される大学祭。本部棟前の赤レンガ広場には、特設ステージが設置され、芸能人を招いてのパフォーマンスをはじめ、学生によるバンド演奏やダンス発表など華やかなイベントが開催されます。



学校推薦型選抜（一般）

11/29日

本学のほか松本でも受験できます。

松本会場：JA松本市会館

高校卒業後に、進学を目指す目的は？

大学を知ろう！

時代に合わせて、学校の授業や入試の内容が多様に変化しています。一般的に「学校に通う」ことは、高校までは当たり前に思えますが、その先の大学進学に対する思いは、1人ひとり違ってくるでしょう。大学入試が大きく変わった今、大学を目指す理由について考えてみませんか。



国公立の入試って？

大学には国や県が管轄している「国公立」と、民間が運営する「私立」があります。国公立は学費が安い、施設が充実している、反対に私立は試験科目が少ない、学部の数が多く選択肢が広いなど、それぞれに特徴があります。

国公立大学の入試は一次試験と二次試験の2種類です。一次はこれまで「大学入試センター試験」と呼ばれていたもので、全国で同時に2日間にわたって同じ出題で行われます。ただし二次までにその点数がわからないため、自己採点をして二次で受験する大学を決めるのです。

二次試験は大学それぞれの問題で行われます。日程が2～3回に分かれています。それぞれに出題されます。また一次試験の得点によって受験できるかの選抜を行なうところもあります。



多彩な私立の試験

国公立は5教科の出題ですが、私立はその多くが3教科受験。1～2教科で行なう場合もあります。また国公立の一次試験を利用して合否判定をする学校、プラスして独自の試験を行う、3教科受験だがそのうち得点の高い2教科で合格を決めるなど、様々な方式が実施されています。大学の方針や学びの特色が反映されており、広い選択肢の中から自分に合った試験に挑めるメリットがあるといえるでしょう。



国公立は試験内容が刷新

国公立の一次だったセンター試験は、「大学入学共通テスト」として名称と内容が変わります。一次試験は1月に行われますが、この新しいテストは来年度の入学者を対象とした2021年1月から実施されるのです。

これからの世の中には自ら課題を見つけて、考え、人と協力して解決に向かえる柔軟な人材が求められており、そのための思考力や判断力、表現力を試される問題が出されるとされています。

大学へ行くメリット、大変な点は？

高校卒業後に進む大学では、19～22歳というもっとも多感で重要な時期を過ごすことになります。だからこそ、大学へ行く理由をしっかり持ちたいところ。学ぶ環境や状況、内容が違うのですから、大学の4年間がどんな意味を持つかは人それぞれといえるでしょう。



○大学に通うメリットは？

- ・幅広い友人ができる
→学生が全国からやってくるため、大学へ入ったからこそ出会える他県や外国の仲間がいます。
- ・好きな勉強ができる
→興味関心のある分野について時間をかけて専門的に学べます。
- ・自由にできる時間が多い
→行動範囲も広がり、使い方も柔軟にできる自由な時間を多く持てます。
- ・高卒より仕事の幅が広がる
→大学でないとつけない仕事があり、高卒より給料も高く、就職の難易度が広がります。

●大学で大変なことは？

- ・学費が高い
→年間100万円以上かかる場合もあり、1人暮らしなら家賃ほか多額の生活費も必要です。
- ・時間を無駄にする可能性も
→時間は自由にできますが、だからこそ何もしないと無駄に過ごしてしまうことになります。
- ・高卒より社会に出るのが遅くなる
→自分が就職する場には高卒の友人が役職についていることもあります。

どうやって大学を決めたらいい？



大学へ行きたいという思いはあっても、どの学校、どんな学部に進みたいのかはまだ具体的になっていない…という人も多いでしょう。ここではどのような選び方があるのか見ていきましょう。

A 「どんな仕事をしたいか」から考えてみる

医師を目指すなら医学部に行く必要があるように、目標に応じて進むべき学部が決まる場合もあります。まだ決まっていないなら、世の中にはどんな仕事があるのか調べてみて、興味を向けてみるところから始めましょう。

B 得意な教科、興味のある分野で検討する

やりたい仕事を見つけるきっかけとして、自分の得意教科、好きなことをしっかりと見つめてみるのも大切です。好きなことなら意欲的に取り組めるかもしれないし、実際にある仕事とどう結びつくのかを調べてみましょう。

C 「どこで勉強したいのか」から比較してみる

長野県や山梨県から進学する際、例えば週末にでも気軽に帰省できる近場や、公共交通の便のいい学校がいい…など、生活パターンの中では大学の立地も重要なポイント。自宅から通いたいなど、環境面も意欲を持続させる大事な要素といえます。

「この大学に行きたい」「こんな勉強がしてみたい」など具体的な目標が決まると、そのためにやるべきことがわかり、勉強にも意欲が湧いてきます。また、ここでは入試については一般入試を中心に紹介しましたが、このほかに「推薦入試」など様々な試験の方法があります。まずは興味を持って、どんな大学がどこにあるのかなどから調べてみてはいかがでしょうか。

新聞の魅力

じは。
第4回

知れば知るほど

協力・記事提供
信濃毎日新聞社

新聞には、世の中で起きているさまざまな出来事が載っています。情報を分かりやすく伝える工夫もたくさん詰まっています。新聞を購読している家庭は減りつつありますが、新聞を読めば、社会が広く学べ、さらに読み解力を付けることができるでしょう。そんな新聞の特長や魅力を紹介していきます。



基礎編

記事を効率的に 伝えむ工夫とは

新聞を聞いた時、最も目を引かれるものは何でしょうか。大きな見出し、あるいは迫力のある写真。見出しが目立ちますが、文字を読まなければなりません。写真なら、目にした瞬間に「きれいだ」「面白い」「ひどい」という思いが湧いてきます。ニュースを伝える大きな力が写真にはあります。

信濃毎日新聞では、ニュースを伝える面に

必ず写真を載せるようにしています。中でも「新聞の顔」である一面にどんな写真を載せるかは、毎日の大きなテーマです。

読者に響く写真を撮影するために、どんな工夫があるのか見ていきましょう。工夫の一つに「アップとルーズ」があります。撮影対象に近づいて大きく写す方法が「アップ」、撮影対象から離れて全体を写すのが「ルーズ」です。より広い範囲を写す場合は「ロング」とも言います。

実は、皆さんの多くが小学校4年の国語の授業で学んでいるのです。教科

書にはサッカーの試合をアップとルーズで撮影した写真が載っています。ゴールを決めた選手のアップ写真は、全身で喜びを表す姿をどうえています。試合が終了した直後は勝利チームの応援席を写したルーズ写真には、観客と一緒に一体となって沸く様

信濃毎日新聞では、カメラマンが所持するドローンを取材に活用しています。四つのプロペラが付いた本体にカメラ、コントローラー、予備バッテリーなどを

合わせても、大きめの旅行バッグほどのケースに収まります。乗用車で簡単に運ぶことができます。このカメラマンによると、ドローン撮影を

千曲川の堤防が決壊した長野市内の現場では、上空からロングで撮影。紙面に載った大きな写真を見ると、被災状況が一目で分かります。決壊した堤防の復旧作業や災害ごみの片付けなどを写したルース写真に加え、被災者やボランティアの表情に迫ったアップ写真もあります。災害の特集面には複数の写真が組み合わせて掲載されました。

新聞に載る写真は災害だけでなく、多岐にわたります。四季の風景や街角の情景、動植物、話題の出来事、人物などさまざま。自分が気になる一枚を探してみましょう。写真を手掛けたりニュースに触れるのも新聞の読み方の一つです。

応用編 ドローン撮影

広がりつつある 新たな可能性

小型無人機ドローンによる上空からの撮影が新聞報道でも威力を発揮しています。単に目標より高い位置から撮影できだけではなく、鳥の目でニュースに迫る可能性を秘めています。これから報道では、写真に加えて、紙面を起點として動画も積極的に提供していくことにならでしょう。



▲信濃毎日新聞のカメラマンが所有する小型無人機ドローンの本体（右）とコントローラー。奥はドローンで撮影した高遠城址公園の上空からの写真

するようになってから、地上での撮影と比べ撮影の中間とも言える「鳥の高さ」を意識するようになったそです。桜の名所として知られる高遠城址（じょうじ）公園（伊那市）でドローンを飛ばした際には、白や朱、紫色などにライトアップされた桜の花を撮影。従来のヘリ撮影にはない近接感があり、その美しさに思わず「すごい」と声が漏れたそです。

高い位置から空中撮影をするには、ヘリコプターや小型飛行機が使われてきました。現在でも、新聞社などの報道機関はヘリや小型機を飛ばせる準備をしています。ただ、ヘリなどを利用するには飛行場まで行かなければならぬ上、飛行には費用がかかります。

一般にドローンを飛ばすには、航空法や小型無人機等飛行禁止法、民法などの法律を守ることが求められます。信報の場合、人口密集地の上空、第三者から30mが確保できない飛行」について、航空法の規定を除外して飛行できる「無人航空機の飛行に係る許可・承認書」を国土交通省東京航空局長から受け取ってドローンを飛ばしています。安全確保のために飛行前には現地を訪れて周辺を確認することを基本としています。



▲小型無人機ドローンで撮影した長野市の千曲川の堤防決壊現場
(2019年10月16日付信濃毎日新聞朝刊1面より)

子が広がっています。
新聞に掲載する写真や、何を伝えるかによってアップとルーズを使い分けます。昨年10月の台風19号災害では、被災状況などを伝えるためにさまざまな写真が信濃毎日新聞に掲載されました。



「きく」には大きく3パターンがある

コーチングのスキルの一つに、「きく」があります。
みなさんは、「きく」から、どの漢字を思い出しますか？

前回のお話はこちらをチェック！



訊く

尋ねる、問いただす（理由を訊く=訊問）

「言」という字が使われていることから、「聞く」と比べると、言葉を使って質問することで、相手の言葉を理解しようとする能動的な姿勢を示します。ただ、「訊問」などで使われるように、問いただす、問い合わせるという意味合いが強く、相手のためを思ってというよりは、「自分」の理解や納得のために、質問するニュアンスが強い言葉です。

聞く

音、声などを耳に感じる（声・音を聞く）

最も一般的に使っている「きく」。「音」として耳で聞いている状態を広げます。

聴く

念を入れて詳しく聞く（発言を聴く）

聴くという漢字を分解すると、「耳 十 四 心」になります。「耳+(プラス)目 心」とも解釈できます。相手の話を多く（十四）の「心」で聴いている状態をさすのです。「心」で聴くとは、相手の感情をそのまま受け入れ、承認すること。「自分」のためではなく、「相手のため」に心を開き、耳を傾けること。



理由をきますか？

音をきますか？

心をきますか？

普段から、その使い分けができると良いのかもしれませんね。

みんなの「きく力」が増すことを期待します。勉強にも直結するかな？

教育コーチのおじょうさん
(ペレーファカデミー・鈴木恭仁)

今回【きく】についてお伝えしました。よく「きく耳を持つ」といわれます。

スポーツの世界では、選手がコーチの意見をすべて受け入れていたら、自分を見失いかねないそうです。ただ、全意見を突っぱねたら、人間関係に亀裂が生じてしまします。

だから、きく耳を持つて、全意見をいつたんは受け入れて、自分に有効なものだけを残しながら、右の耳から左の耳へと書き流す。それができる選手がレギュラーになっていくのだそうです。

生徒のみなさんも、おうちの方や先輩、先生からいろいろなアドバイスをもらうと思います。それを改進選択できるようになると、本当の意味で自分の方法が見つかっていきますよ。



これが私の生きる道！

資格を取得して、新しい自分を切り開こう。

何か資格をとると、そのためにした努力が報われた達成感から、世の中や自分の興味について、さらに関心が広がる可能性があるといえます。意識的に物事に向き合える姿勢を育てる一。そんな能力が資格取得には含まれているのでしょうか。

そのための第一歩として、まずはどんな資格試験があるか知つてみることから始めてみませんか。

<小中高生もチャレンジできる資格>

地図地理検定試験

世界の国の場所がわからない人は大人も多いとか、これは2004年に始まった検定で、「地図を正しく読み、使いこなすことができる」力を養えるよう実施されています。地図記号や縮尺、等高線の読み方、地図の歴史などから出題され、専門的な知識も必要で、小中生にはやや手応えがあるようです。

問題は選択式。検定は基礎的な「一般」と高度な「専門」があります。一般は60点以上が合格で、専門は成績上位者が3~1級に認定されます。年2回の実施で、過去2年分の過去問がHPに掲載されていますので、興味があればまずはぜひ試験をして、試験は全国主要都市での開催となります。

地図地理検定試験

<https://www.jmc.or.jp/chizukan/info.html>

毛筆書写技能検定試験

さまざまある筆文字の資格の中で、これは文部科学省が後援する唯一の全国統一の検定。履歴書に記載することができます。高校や大学、専門学校の入試で優遇される場合もあります。受検制限はなく、小学生からのチャレンジも多いとのことです。級は6級から、漢字やひらがなを書く実技が中心です。

6級は小学校低学年程度、5級が高学年、4~3級が中高生レベル。5級から理論（筆記）があり、筆順や部首名などが問われます。最難関の1級は書道史や古典を読みこなす力も必要です。検定は年3回実施されており、長野県・山梨県も会場に。HPに過去問と解答がありますのでチェックしてみましょう。

毛筆書写技能検定試験

<https://www.nihon-shosha.or.jp/>

ジュニア・プログラミング検定

Scratch（スクラッチ）というプログラミング言語を使って、その能力を認定する検定です。レベル（4~1級）ごとに設定されたScratchブロックの役割や特徴を理解し、制限時間内に課題のプログラムを作ることができるかを評価するもの。個々の習得状況にあわせて段階的に挑戦することができます。

* 全国（長野県・山梨県含む）のパソコン教室などで受験できます。試験は実技で、出題された条件に従って、ストーリーやゲームを作成します。試験後、合格者には認定証が発行され、また出題分野別の正答状況などの試験結果がフィードバックされるので、以後の学びの指針することができます。

ジュニア・プログラミング検定

<https://www.sikaku.gr.jp/sks/>

いつか挑戦してみたい！

<注目の資格>

各年代に適した難しさがあり、また幅広いジャンルで存在していますので、いくつになっても貴重な試験に挑戦することができます。社会の現状に合わせて求められる能力も変わってきてているのでしょうか。

スマート介護士

スマート介護士は介護ロボットや介護センターを活用して、介護現場の質を改善できる人材であることを認明する民間資格。昨今の介護現場は介護ロボットなどの必要性が高まっており、それを扱える力はニーズが高まり、人材不足や高齢化などを解消する打響策の一つとしても注目が寄せられています。

IoT検定

「IoT」はこれまでつながっていなかった照明や暖房器具などのモノを、インターネットと接続することを意味します。生活の利便性という観点から、これから社会で応用範囲が広いとされ、注目が集まっています。この検定ではIoTの基礎知識や法律、設計などについて学ぶことができます。

日本健康マスター

高齢化社会が進み、健康的な生活中に必要な知識を持つことはますます重要なになっています。これは医療関係者だけでなく、元気に暮らしやすいすべての人のための資格制度。生活や仕事など日常の場面で求められる健康知識やノウハウを学ぶことから、行動に移せる意識や実戦力が養えます。

Messages from 折井 あゆみさん

this way
that way

この問題
解けますか?

和差算
その三

武藏中学(東京)
2009年より



重さの違うA・B・Cの3種類の玉があり、重い方からA・B・Cの順になっています。A・B・Cの3種類の玉を必ず1つ入れて5個の玉を袋に入れると、重さの違う袋が5通りできました。このとき、次の間に答えなさい。

(1) Aを3個、Bを1個、Cを1個選んだとき、
(3, 1, 1)のように表すことにします。
同じ重さになる玉の入れ方がありますが、それは3種類の玉をどのように選んだとき
か答えなさい。

(2) 5通りの袋のうち、2番目に重い袋は79g、
4番目に重い袋は71gでした。A・B・Cの
玉はそれぞれ何gか答えなさい。

今回の答え

(1) A・B・Cの玉の入れ方は、
(3, 1, 1), (1, 3, 1), (1, 1, 3), (2, 2, 1), (2, 1, 2), (1, 2, 2)の6通りがあります。
このうち、どれかとどれかが同じ重さになっていることがあります。
A, B, Cがそれぞれ1個ずつ袋に入っているので、それぞれ1個ずつを数り歌いと。
(2, 0, 0), (0, 2, 0), (0, 0, 2), (1, 1, 0), (1, 0, 1), (0, 1, 1)となります。
このを語りについて、重さを比べてみると。
最も重いのは(2, 0, 0), 2番目に重いのは(1, 1, 0),
3番目(0, 1, 1), 4番目(0, 0, 2)がわかります。
(0, 2, 0), (1, 0, 1)の2つの袋の重さはどちらが重いかは判別できません。
ということは、この2つの袋が重さが同じになってしまことになります。
こたえは、(1, 3, 1), (2, 1, 2)の袋です。

(2) (1)から、2番目に重い袋は、(3, 1, 1)=79g
4番目に重い袋は、(1, 2, 2)=71g
2つの袋をたすと、150g。
(1)から、A1個とC1個の和は、B2個に等しく(なため)。
(3, 1, 1)=(0, 1, 0, 0)より、
Bは、150+10=160g
よって、A=10g, C=11gとなります。

“

皆さんこんにちは、折井あゆみです。
私は今、東京にて女優業と声優業をしております。

私にとって長野で過ごした学生時代は、今でも特別な時間だったと感じます。
学びに費やす時間は、時に自由を奪われた感覚になる事もあるかもしれません。順位を付けられ、点数で評価される事に息苦しくなる事もあるでしょう。確かに勉強だけが人生の全てではありません。しかし、頑張る努力は決して裏切らない。
あなた自身が、自分を誇らしく思える日がきっときます。そして、積み重ねた努力の先には、また素晴らしい出会いが待っています。

私も今の仕事を通じて、歴史や文化について日々学んでいます。
皆さん多くの事を学び、素晴らしい未来へ飛び立てる事を、願っています。

自由と未来への
翼を、今大きく
育てよう！

Ayumi
折井

【折井 あゆみ(おりい・あゆみ)】

長野県駒ヶ根市出身。女性アイドルグループ「AKB48」の元メンバーで、現在は女優業、声優業などで活躍中。
2005年、AKB48オープニングメンバーチーム「A Team」に合格。応募総数は7,924名、最終合格者は24名だった。同年12月、オープニングメンバーリクエストとして、AKB48劇場グランドオープンの発券に立つ。AKB48。



コロナ対策は、できることから!

手の洗い方

「手洗い」「うがい」「フェチケット」が
音の部分を削除です！

手を洗う間に
爪は短く切ってるかな?
チェックしよう!



手をよくぬらした後、
石鹸をつけて
手のひらをしっかりと
こすります。



手のこうをもう片方の
手のひらでこするように
石鹸をのばします。



指先・爪の間を
もう片方の手のひらで
もみあらいします。



指を組んで両方の
指の間を
もみあらいします。



親指をもう片方の
手で包み、ねじるように
もみあらいします。



手首もていねいに
もみあらいしましょう。

石鹸で洗い終わったらよく洗い流して、
綿柔なタオルでふきとりましょう！



ながの子育て支援便携パスポート



ながの市



ながの市立保育園



いずみ塾のアカウントだよ!
是非フォローしてね!



いずみ塾は、公益社団法人全
国学習塾協会の認定を受けて
います。

募集後記

新型コロナの影響で、新しい生活様式を実践する「これまでにない1年」も終幕を迎えています。日本でコロナが初めて報じられたのは昨年の大晦日なので、2020年はまさに「コロナの年」なのですね。

コロナ対策は、大人にしかできない難しいことではなく、日常の中で誰にでも取り組めることがあるという方が救いではあります。例えばマンションで隣に住む人も知らないのが当たり前の中、多くの人が一丸となって同じ目的に向かう雰囲気は、なくしかけた何かを取り戻せるようで心が温まりますね。楽しいとともに「距離は保つ」必要があるのは、少し寂しいですが。

長野 校 026-219-1820
長 葉 校 026-267-6633
尾 嶋 校 026-256-6633
西 本 部 校 026-285-0205
今 井 駅 前 校 026-214-6115
佐 々 木 駅 前 校 026-214-3095
千 曲 校 026-247-8820
大 豆 島 校 026-213-6627

上 田 校 0268-24-0543
上 田 駅 前 校 0268-28-0208
上 佐 久 沢 校 0267-88-6064
上 佐 野 沢 校 0267-77-7405

豊 信 斜 前 校 0263-73-6445
大 井 前 校 0263-87-6584
か が 本 駅 前 校 0263-87-3175
西 松 本 駅 前 校 0263-87-3070
西 村 井 駅 前 校 0263-57-8650
高 丘 駅 前 校 0263-87-3080
境 原 駅 前 校 0263-52-9491

西 下 田 駅 前 校 0266-23-9412
上 琴 流 駅 前 校 0266-28-8335
上 藤 肩 肩 駅 前 校 0266-53-6886
上 藤 肩 肩 駅 前 校 0266-57-0288
高 野 伊 要 先 生 校 0266-82-6700
高 木 先 生 校 0266-62-7601

長 月 伊 葵 先 生 校 0266-44-1244
長 月 伊 葵 先 生 校 0265-70-5867
長 月 伊 葵 先 生 校 0265-71-7477
伊 葵 先 生 校 0265-82-4384
伊 葵 先 生 校 0265-85-3370

下 伊 丹 校 0265-36-2697
下 伊 丹 校 0265-35-7611
下 伊 丹 校 0265-22-1814
下 伊 丹 校 0265-49-8350
上 新 田 校 0265-48-5288
上 新 田 校 0265-21-7755
上 新 田 校 0265-43-3790
甲 田 田 校 055-225-5431
甲 田 田 校 055-288-0148
大 里 田 校 055-288-9760
ウエリス山の手道 田 校 055-255-1008
甲 美 碧 キ ツ 木 校 0551-30-9015

Phu Nhuan 028-3517-1299
Go Vap 028-2253-7111
Quan 2 028-2253-3838

IZUMI JUKU

Poblacion Imus SM Green Mall
Marcos Highway Antipolo Commonwealth
Masangkay Vista Verde
Sto. Domingo Paseo Sta. Rosa

北 長 野 校 026-217-0878
北 長 男 校 026-225-9779
北 墓 大 游 イ 校 026-219-1730
北 墓 大 游 イ 校 026-285-0186
松 本 駅 前 校 0263-88-6355
上 防 訓 駅 前 校 0266-75-1192

北 長 野 校 026-217-5820
北 長 男 校 026-217-6586
北 墓 大 游 イ 校 026-214-6773
松 本 駅 前 校 0263-36-6561
上 防 訓 駅 前 校 0266-57-5861
新 田 上 雄 校 0265-98-0818
新 田 上 雄 校 0265-22-2208

[いずみ塾本部]
株式会社アイキューブ／高槻泉野市堀原1-3-21
TEL.0766-73-1150



伊豆高原からトップ校へ合格!

い ずみ 塾



BERUF ACADEMY.

東進衝撃予備校

0120-72-8655

■フリーダイヤル受付時間(平日～土曜)/10:00～21:00 <https://izumi-juku.co.jp>
■受 付 時 間/16:00～22:00 <https://beruf-academy.jp>