

小中高生のための

# 教育情報誌

エデュース  
**Educe**



2018

10/11月号

vol.09



## 巻頭特別対談

# 「世界へ漕ぎ出すための行動力。」

長野県立大学 金田一学長(下) — 1

「おしょうさんの徒然コラム」

テスト結果がわかったときの  
親子の会話を考えてみましょう。 — 3

「この問題解けますか？」 — 5

「校長インタビュー」

いずみ塾 つかま校・上田原校 — 4

「未来の大人たちへ」

タレント 峰竜太さん — 6

長野県立大学 開学！(下)

# 世界へ漕ぎ出すための行動力。

長野県立大学(長野市)は英語教育に力を入れており、さらに少人数教育、100分授業、4学期制、1年次全寮制、2年次全員海外研修…と、実に多彩な体制で学生たちの学びを進めています。これからの地域と教育と子どもたちへの想いを、舞社アイキューブ代表・矢崎が金田一真澄学長とともに語り合う最終回です。

## これからの時代の リーダーに求められるもの

矢崎: 時代の流れの中で、社会の形も変わってきています

金田一: かつては年功序列で終身雇用で、大企業がもうかった時代。これなら大学では4年間遊んでても、企業に入ってから育てばいいような感覚がありました。ところが今は企業も余裕がなく、入社しても3年で3割がやめるような時代で、終身雇用もあやうい。こうした状況なので、どう生き方ができるのかをきちんと考えることはとても重要です。



おそらく言えるのは、大学4年間でその時の最新の知識を教えたところで、10年も経てば使えなくなるのは確かだということ。そうではないものを教えないといけない。それは何だろう

か。

矢崎: グローバルも大事ですが、そのための人間力のようなものではないかな

金田一: 自立とかコミュニケーション力とか協調性

とか。そのための寮での共同生活だし、自立し、お互いに譲りあうことで思いやりも生まれます。また2年生を少し残して、来年度の1年生と一緒にすれば社会性も教育できますね。

本校は「リーダーを輩出する」と宣言しています。リーダーとはリーダーシップをとるだけでなく、思いやりを持って、悩んでいる人がいたら声をかけたというコミュニケーション力のある人だと思います。

## 企業と地域が連携しあえる 地の利を生かす

金田一: もう1つ特徴的な授業に「象山学(ぞうざんがく)」があります。象山とは江戸末期の洋学研究者の佐久間象山にちなんだ命名です。長野県内をはじめ、全国から各界の著名人などをお呼びして毎回授業をしていただく内容で、これからの自分の生き方や考え、将来像などを学ぶ場としています。

矢崎: 社会に出て直面するのは答えのない問題だし、それは世界が舞台だとなおさらですからね

金田一: そのとおりですね。こうした授業ができるのは、多様な先生方をお呼びできたことでもあります。長野の皆さんがとても協力的だからです。それはこの地ならではの特徵だと感じます。長野は教育熱心で、「皆のために」ということをとてもよく考える県民性があります。産学官がこうした形で連携





長野県立大学  
金田一 真澄学長  
きんた いち ますみ

株式会社アイキューブ  
矢崎 勇人代表  
やざき はやと

しあえるのはまれで、とてもうまくいっています。

矢崎：素晴らしい卒業生がいても受け入れてくれるところがなければ、彼らは都会に行ってしまう

金田一：そういう意味でも、これからますます企業の方たちにも頑張っていただきたい。魅力のある企業になってほしい。本学の「グローバルな能力」



を持った卒業生の受け入れ先が長野があれば、とてもいいことです。本学で育った人材がこの地を拠点にして地域を活性化させられれば、こんな理想的なことはない

です。まだまだスタート時点ですが、始まった歩みをしっかり続けていきたい。

## 将来を担う子どもたちへ

### 長野県立大学を目指す生徒たちへ

矢崎：これからを担う小中高生に期待すること、アドバイスはありますか

金田一：まずは国語力を鍛えてほしい。そして、い

い意味で夢や志をもってほしい。

矢崎：「いい意味」で？

金田一：上の学校を受験する段階になって、無理やり将来のことを考えるのではなく、自然と夢が出てくる生活を送ってほしいです。夢を持つ子どもたちが少なくなったと聞きますが、夢や目標があるとなんでは、学びの質や伸びは全然違います。そこにやる気が加わって入学するのなら本当に伸びるでしょう。本学はそういう子どもたちに伸びる教育ができていると思っています。

そして本を読むことも大事にしてほしい。読まないで日本語力がつかないですから。新聞を読むといいますが、文字の少ない本でもいい。とにかく活字を読む習慣をつけることが重要で、そのためにはまず親がそうあってほしいですね。日常的に家に親が何かを読んでいる光景がないと、子どもに読めとは言えないです。

こうしたことは小さい頃から積み上げられるといいし、本学の目指す「グローバル」とは、そうしたご家庭での日常がスタートなんです。

□ □ □

新しい大学ができたということは、自分の進みたい道を考えるにあたり、可能性を広げる選択肢が1つ増えたということです。夢や希望を実現させるため、こうした状況をチャンスととらえて、世界に向けて羽ばたいていってください。



教育コーチ  
おしょうさんの  
徒然コラム

9th

## テスト結果がわかったときの 親子の会話を考えてみましょう。

今回は、ありがちなコミュニケーションを2つ例示します。

### ①【じゃあ・だったら】の コミュニケーション

算数キライ！

キライって言って、できるようになるの？  
ならないでしょ！  
だったら、勉強しなきゃダメでしょ！

イヤなの、数字見るのも、教科書開くのも、  
テスト見るのも、全部イヤ〜ヤ〜ヤ〜、  
面倒くさいもん。

じゃあ、この点数のままでいいの、  
頑張らなくてもいいの？  
受験で泣くことになるよ！

受験しない。何もしない。  
面倒なこと何もしない。

何もしなくて、どうするの？  
ホントにわかってないわね。  
だったら、本当に何もしなくていいから、  
勉強に関係ないものは全部捨てるわよ。

え？

この人形も、シールも、DVDも、  
○○のグッズも。

ダメ〜。イヤ〜ヤ〜ヤ〜。 (泣)

何もしないんだから、いらないでしょ。

ダメ〜。イヤ〜ヤ〜ヤ〜。 (大泣)

(しんくつがびらわ)

へん・きょう・さ・る・わ・う・ (泣)

これは、もう脅迫ですね(笑)。キライな気持ち・勉強に取り組みない理由を確認せず、【じゃあ】・【だったら】と追及し、親の考えている通り【勉強をする】に誘導しようとすることへの不快感・腹立たしさを子どもが感じるだけです。子どもの【面倒だから○○しない】に振り回されていませんか？子どもの面倒と感じる理由は何でしょうか？一緒に考えていけるといいですね。

### ②【でも】の コミュニケーション

今回は、前回より社会・英語がよかったよ。

でも、国語と理科は？下がってるじゃない、  
ちゃんとがんばったの？

がんばったよ。  
中間テストより難しかったんだよ。  
国語も理科も順位は上がってるよ。

でも、こんな漢字のところで間違えて…。  
書き抜くところも間違えてるじゃない。  
理科もこの計算、小学生の計算じゃない。  
これで、がんばったって言えるの？

今は部活に燃えてるの。

でも、部活やっていても○○くんや  
△△ちゃんは、成績いいんだよ！  
部活の顧問の□□先生が、▽▽高校に  
入学させてくれるの？

○○くんたちは関係ないでしょ。  
部活は楽しいし、やりがいがあるの。

でも、その部活のせいで、勉強時間が  
取れないんだよ。部活やめなさい。  
うん、そうしましょう。

え？部活やめなさい。  
なんで部活やめなさい？  
大会も近いんだよ。みんなに迷惑かけるんだよ。

でも、あなたのためには仕方ないでしょ。  
今から□□先生に電話するから！

### PROPOSAL



ヒトは、欠けているところ、不足しているところに目がいきがちです。【できる】部分を承認し、【できていない】部分の原因を一緒に考え、次（未来）につなげていくことが大切です。一方的な見方は、単なる指示となり、相互理解をなかなか生み出しません。親子関係だけでなく、職場・学校でも相互理解は大切です。

教育コーチのおしょうさん  
(ベルファアカデミー/鈴木崇仁)

お子さんの前で感動して、泣いたことはありますか？娘たちが園児のとき、徒競走を見て泣きました（娘には気づかれていません）。横浜スタジアムの観戦中、筒香選手のホームランを見て泣きました（娘には「わり、泣いている」と気づかれました）。親の様子・感情を子どもは観察しています。素直になれるといいですね。





いずみ塾 つかまち校  
〈長野県松本市〉  
おぎはら・まい  
荻原 麻衣 校長

“知って” “つなぎ合わせて”  
そして “活かせる” ように。

「学力がすべてではないので、やりたいことをやりたいようにやってほしい」。ただ、身につけた学力は大きな強みだから、「自分が望むもののために勉強が必要なら、全力でサポートする」と真摯に生徒たちと向き合う。昔から本を読んだりして、何かを“知ること”が好きだった。それは今も変わらず、その楽しさを実感しているからこそ「自分で調べられる力を持ってほしいし、得た情報をつなぎ合わせて活かす力をつけてほしい」と切に願う。

休日は書店に行くことが多く、「入るとずっと出てこない」。長い休みがあれば博物館めぐりがしたいそうで、こちらもやはり「入ると1日出てこない」ことは珍しくないという。

## We are on. 【校長インタビュー】

各校舎を背負って立つ校長の横顔とは…。

普段生徒たちと接しつつ、  
声に出していることから出していないことまで。  
それぞれの人格に迫ってみました！  
本当はいったい何を考えている？！

自分が楽しんでいる姿から  
「人生は楽しまなきゃ」を伝える。

今の校舎で年月を重ね、「想いに行動が伴ってきた」と実感できるようになった。その想いとは「人生は楽しまないともったいない。勉強も楽しく。それにより得た人生も楽しくない」と。生徒たちがいる時間が何より楽しいといい、自分の楽しむ姿を見せながら、そうした想いを伝え続ける。もちろん「楽しくできるかは自分次第」という重要さを込めながら。同様に人と人との「言葉のやりとり」をととても大事にしている。例えば 40 歳の人と話言葉には 40 年を生きてこそ出る深さがある。その点で「様々な年代の人と話することは成長のために絶対必要」なのだそう。高校時代からギターにハマっており、今も月に1~2度は路上ライブ(!)を行う。演奏する曲は、結構渋めだ。



いずみ塾 上田原校  
〈長野県上田市〉  
みやさか・さとし  
宮坂 悟司 校長



この問題  
解けますか？

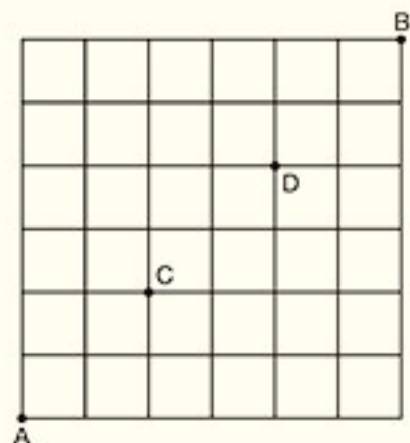
小中学生でも解ける

# 大学入試問題 第5弾

九州大学 2008 年後期 理系

図は、碁盤の目状の道路とし、すべて等間隔であるとしてます。  
このとき、次の問に答えなさい。

- (1) 点Aから点Bに行く最短経路は、全部で何通りですか？
- (2) 点Aから点Bに行く最短経路で、点Cと点Dのどちらも通らないものは、全部で何通りですか？



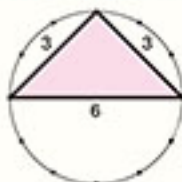
第2弾の京大の問題覚えてるかな？解法は同じです。

答えは次号

## 前回の答え

前08

条件に合った三角形がそれぞれいくつ出来るか考えてみよう！



(3,3,6) のタイプ

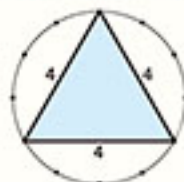
$3+3+6=12$  のように、3 辺の和が 12 になる三角形を探します。

これは直角二等辺三角形で 12 個あります。



(3,4,5) のタイプ

これは左右対称のものも考えるので  $12 \times 2 = 24$  個。



(4,4,4) のタイプ

正三角形は 4 個です。

この 3 種類を合わせると  $12+24+4=40$  個あります。

## Messages from 峰 竜太さん



【峰竜太(みね・りゅうた)】

タレント、俳優。長野県下伊那郡下條村出身。  
長野県観光大使。

地元の高校を卒業後、モデル事務所に入る。  
1976年から石原プロモーションに所属し、  
「大都会」「西部警察」ほか数々の人気ドラマ  
に出演した。2000年に「オフィスさかや」を  
設立して独立。元来の明るい性格からバラエ  
ティ番組にも活動の場が広がっており、  
「アッコにおまかせ!」「出役! アド街ック天  
国」など司会業でも活躍している。なお、「峰

竜太」は芸名で、生まれ育った故郷への愛を  
込め、赤石達雄の「峰」・天童川の「竜」、太平洋  
の「太」からとったという。

2013年に観光などのPRを行う初の「長野県  
観光大使」に任命され、他県での宣伝活動や  
地元アンテナショップのオープニングイベ  
ントなどに参加している。

実家は設立オフィスの名の元となった「スー  
パーさかや」という酒屋。竜太ワインや信州  
の銘酒、生活雑貨などを販売している。



いずみ塾・ベルーフアカデミー・  
東進衛星予備校は、全ての子どもたちに  
広く学習の場を提供していきます。



いずみ塾は、公益社団法人  
全国学習塾協会の加盟を  
受けています。

### 絵日記 編集後記

#### 9月3日(月) 天気 晴れ

「芸術の秋」ということで、表紙のわたしは自  
画像を描いていますわん。実はこの自画像、  
最初はへたうまタッチだったのですが、筆が  
乗ってきたので少女漫画テイストになった  
のだわん。

「芸術の秋」は日本固有の言葉で、百年前に発  
刊された雑誌「新潮」の中で「美術の秋」と誤  
われたことが発端のようだわん。本格的な寒  
さが訪れる前に、秋を満喫したいわん。



長野	北長野校	026-219-1820
	善光寺下校	026-219-1730
	西三河校	026-267-6633
	尾張部校	026-256-6633
	本柳校	026-285-0205
	今井駅前校	026-214-6115
	横井駅前校	026-214-3095
	曲曲校	026-247-8820
	大豆島校	026-213-6627

東信	上田西校	0268-71-5453
	上田東校	0268-24-0543
	上田原校	0268-28-0208
	佐野久平校	0267-88-6064
	佐野校	0267-77-7405

松本	豊科校	0263-73-6445
	信大前校	0263-87-6584
	つかま校	0263-87-3175
	南松本駅前校	0263-87-3070
	村井校	0263-57-8650
	広丘駅前校	0263-87-3080
	塩尻駅前校	0263-52-9491

諏訪	岡谷駅前校	0266-23-9412
	岡谷駅前校	0266-28-8335
	諏訪南校	0266-53-6886
	諏訪南校	0266-57-0288
	茅野駅前校	0266-82-6700
	富士見校	0266-62-7601

上伊那	辰野校	0266-44-1244
	箕輪校	0265-70-5867
	伊那郡校	0265-71-7477
	駒ヶ根校	0265-82-4384
	宮田校	0265-85-3370

下伊那	松川校	0265-36-2697
	高森校	0265-35-7611
	飯田校	0265-22-1814
	伊那良校	0265-49-8350
	上郷校	0265-48-5288
	飯田松尾校	0265-21-7755
	阿智校	0265-43-3790

甲府	甲府池田校	055-225-5431
	甲府昭和校	055-288-0148
	大里校	055-288-9760
	ウエルクス山の手通り校	055-255-1008
	甲斐菅ヶ丘校	0551-30-9015

長野	Phu Nuan	028-3517-1299
	Go Vap	028-2253-7111
	Quin2	028-2253-3838

長野	IZUMIJUKU	
パナソニック	長野校	026-225-9779
	横井駅前校	026-285-0186
	松本駅前校	0263-88-6355
	上諏訪駅前校	0266-75-1192

東進衛星予備校	北長野校	026-217-5820
	善光寺下校	026-217-6586
	松本駅前校	0263-36-6561
	上諏訪駅前校	0266-57-5861
	伊那駅前校	0265-98-0818
	飯田上郷校	0265-22-2208

【いずみ塾本部】  
株式会社アイキューブ／長野県茅野市塚原1-3-21

平均点からトップ校へ合格！  
**いずみ塾**



ベルーフアカデミー  
**BERUF ACADEMY**

**東進衛星予備校**

☎ 0120-72-8655

■フリーダイヤル受付時間(月曜～土曜)/10:00～21:00

■校舎受付時間(火曜～土曜)/16:00～22:00

<http://izumi-juku.co.jp>

<http://beruf-academy.jp>

いずみ塾

ベルーフアカデミー

Q

Q