

小中高生のための

# 教育情報誌

エデュ→ス  
**Educe**



2023  
**4/5**月号  
vol.36



## 巻頭特集

### 世界に広がるフェイクニュース 中編 — 1

「コトバに触れて、  
世界を広げる。」 — 3

この問題解けますか — 8

「楽しい」「面白い」から  
知的好奇心が広がる! — 5

温故知新 — 9

「おじょうさんの徒然コラム」  
「自由」について — 7

「未来の大人たちへ」  
声優 羽多野 渉さん — 10

# あなたも ダマされる?!

## 世界に広がるフェイクニュース 中編

前は、さまざまなフェイクニュースや、その歴史を紹介しました。

今回は、**フェイクニュースはなぜ広がり、なぜ人々はそれらを信じやすいのか**を考えてみましょう。

新型コロナの感染拡大によって出てきたフェイクニュースに次のようなものがありましたね。

新型コロナウイルス感染症は 26 ~ 27℃の  
お湯を飲むと予防できる

漂白剤(次亜塩素酸ナトリウム)を飲むと  
新型コロナウイルスに効果がある

未知のウイルスへの不安とともに、こうした情報が日本国内に広まりました。

フェイクニュースが広がり、信じられる理由として、次の3つが考えられています。

### 1. 「目新しい」(情報がわかりやすく、新しい)ということ

人は、目新しいものが好きです。学術誌 Science に掲載された論文でも「目新しさ」がフェイクニュース拡散の原動力であると指摘されています。

コミュニケーションの研究では、目新しいニュースのほうがより拡散されやすい傾向にあることが知られています。フェイクニュースと真実についての研究によれば、目新しさに関するどんな指標と照らし合わせても、フェイクニュースのほうが真実を上回ることが明らかになったのです。これは考えてみれば当然の話ですね。真実というのは、地味で地に足の着いたものですから。

一方で、フェイクニュースは創作なので、いくらでも目新しい内容にできます。あまりに奇抜であればウソと見抜かれてしまいますが、真実味を混ぜたうえで、目新しくセンセーショナルな内容にすることは簡単なかもしれませんね。

### 2. 社会や他者への「怒り・不安」は拡散しやすい

東京大学の鳥海不二夫准教授の研究によると、SNS 上では「怒り・不安」の感情が最も拡散しやすい一方で、「安心」や「好き」といったポジティブな感情は拡散しにくいということがわかっています。多くのフェイクニュースは、人々の怒り・不安や正義感といった感情をあおるような内容になっています(「この人は許せない」「この事実を広めていかなければいけない」)。

人々はこのような「怒り・不安」の感情を抱いたとき、攻撃的な投稿とともに情報を拡散してしまうのです。その結果、フェイクニュースをもとに人々の「怒り・不安」が伝播・増幅していき、やがて社会の分断につながっていくことにもなりかねないのです。

### 3. 「友人の情報は信頼できる」という無意識のバイアス\*の存在

SNS が普及し、実に多くの人々がニュースに言及し、それらが拡散されるようになりました。そのため、多くの人々が、自分の読んでいる新聞などのメディアから直接情報を得るというより、友人(フォローしている人)がシェアしたニュースを閲覧するかたちでニュースを知るようになりました。そして、コミュニケーション研究の分野では、人が情報を信頼する過程において、その情報発信者の専門性よりも、情報発信者とどれだけ話したかのほうが、影響力が強いことが示されています。

つまり、自分がフォローしている友人がニュースを拡散している場合、同じニュースを他人やメディアから知るよりも信用するのです。

\*バイアスとは人の思考や行動に偏りが生じること、ならびにその要因。偏向・先入観。

### 75%の人がフェイクニュースと見抜けない

フェイクニュースは広く拡散され、社会にさまざまな影響を与えています。

ある調査結果でわかったのは、フェイクニュースを知った後にそれをウソだと見抜けていない人は、なんと75%以上に達することでした。その調査対象としたフェイクニュースはすべてファクトチェック済み(誤りであることが判明しているもの)であるにもかかわらず、です。さらに、ウソだと見抜けない傾向に年齢差はほとんどなく、どちらかといえば50歳代、60歳代のほうが見抜けていないという結果でした。

具体的には、平均して60歳代で84.4%の人が、50歳代で80.1%の人がウソだと見抜けていなかったのです。加えて、うそだと見抜けないうえに拡散してしまう人の特徴について定量的に分析したところ、皮肉にも「自己評価が高い」人や「メディアの与える負の影響を周囲の人たちに注意していると考えている」人のほうが、フェイクニュースを信じて拡散しやすい傾向がみられました。つまりフェイクニュース問題は、ネットをよく使う若い人だけの問題でもなければ、ニュースにうとい人だけの問題でもないのです。誰もがフェイクニュースにだまされ、拡散してしまうかもしれないという認識を持つことが大切です。

### フェイクニュースの拡散は、直接話すことでも広がる

友人・家族から直接や、メッセージアプリを通して聞いた情報でも、安易に信じてはいけないうえ、安易に信じてはいけません。実際、ある研究では、フェイクニュースが拡散される手段として最も多いのが「友人・家族に直接話す」で、拡散した人の実に約50%の人が直接話して拡散していたのです。

今回は、このフェイクニュースの対応方法を考えてみましょう。

#### おしろうさんより

進路指導をしていて、都市伝説的な内容にも関わらず、保護者の方がババ友やママ友の情報を信じていることも、フェイクニュースにあたるかもしれませんね。

「◇◇中学校は、△△小学校から受かりにくい」

「XX高校は、調査書の内申点は見えない。本番の得点で合否が決まる！」などです。これらの情報を耳にしたら、ぜひ塾へご相談ください。



国内編

## 美しい日本語の私たち



知らない日本語表現はまだあります。  
語感から意味が想像できないものもあって  
だからこそ気になるし、脳が刺激されるのでしょう。  
そんな表現を今回もいくつか紹介します。

### 活用例

#### おくじょうおくをかす

意味 「屋上屋を架す」。屋根の上にさらに  
屋根を架けるように「ムダなことをする」こと。



「お」用心のつもり  
だろうけど、**屋上屋**を  
架すことだよ、**ぎつと**」

#### よんどころない

意味 (そうするより)しかたがない。  
やむを得ない。



「よ」「きょう  
C子は休み？」  
「うん、**なんかよんどころ**  
**ない**理由らしいよ」

#### かくりなく

意味 「偶然に」「おもいがけず」。  
※ゆくりは「ゆっくり」とは無関係。



「か」昨日**ゆくりなく**、  
小学校の同級生の  
C男に会ったよ」

語感が独特だと、きつと口にしてみたくならず。言ってみても聞いても耳新しい感じは、きつと日々の会話に新鮮なアクセントをもたらしてくれることでしょう。

※これらの表現はここで紹介したほかにも意味を持つものがあります。ぜひ調べて使ってみましょう。

海外編

## 世界の言葉と向き合おう



アラビア語

### 世界を広げる。⑥

抽象的な文字で、よく似たものもあるので難解な印象のアラビア語。  
しかし世界に話者は多く、だからこそいろいろな国で使えるように  
統一され、整備された言語であるともいえます。



#### アラビア語のランキングは第3位。

アラビア語は母語(生まれて最初に覚える言語)ランキングでは第5位(文科省データ)。エジプトやイラク、アラブ首長国連邦、サウジアラビアなど27か国で公用語とされており、これは世界第3位という多さです。ちなみに英語などと逆で、右から左へ書いて(読んで)いきますが、数字が出てくるとそこは左から右に書いて、左から右に読みます。ややこしい!?



#### アラビア語を学ぶメリットは?

##### 学習者が少ない

アラビア語を学習している人、仕事で使える人材はとても少ないため、貴重なスキルを身につけることにつながります。通訳者という仕事を例にとっても、英語の通訳に比べて報酬は2~3倍にもなるのだとか。求められる分野は幅広いといえるでしょう



##### ビジネスチャンスは拡大中

アラビア語が公用語のエジプトをはじめ、密接に関連しあっているイスラム圏はハラル(イスラム法で食べていいもの)関連や医療分野でのビジネスで成長が見込まれています。そのため仕事の幅が広がるだけでなく、視野を広げられるステップアップがはかれます。



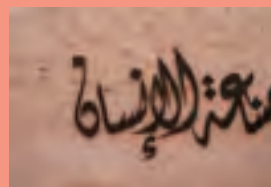
##### イスラム文化への理解が深まる

イスラム教徒は年々増加傾向にあるといわれています。イスラム教は文化や経済に深く関わっているという特徴があるため、アラビア語に関心を持つことで、そうした地域の理解に役立ちます。イスラムの教えに触れ、知識を新たにすることはこれからの時代、とても重要になるといえます。



#### アラビア語を学ぶにあたって

アラビア語は大きく分けて、正式アラビア語「フスハー」と方言「アンミーヤ」の2種があります。フスハーは書き言葉で、アンミーヤは日常会話で使う言葉。この2つは発音などがかなり違うようです。話すことを優先するのならアンミーヤを学ぶほうが効率的ですが、学習するにあたって、教材はフスハーが多いようですから、取り組み方には悩むかもしれません。しかしあの不思議なアルファベットを見れば、わかるようになってみたいと思う人はきっと多いでしょう。







教育 × エンターテインメント!  
「楽しい」「面白い」から  
知的好奇心が広がる!

外国（英語）作品には、日本にはない個性的な発想や展開が詰まっています。  
ならば、じかに英語のまま雰囲気味わってみるのが最良の方法なはず。  
作品の魅力にのめり込むことで、その結果、英語の力が上がった  
好きなジャンルへの興味が深まるなら、それは理想的な楽しみ方といえるでしょう。



今回の  
KEY WORD

- 🔑 英語がぐっと身近に?!
- 🔑 勉強になるだけじゃない!
- 🔑 未来を思い描いて。

英語に触れるのが楽しくなる??

“おさるのジョージ”

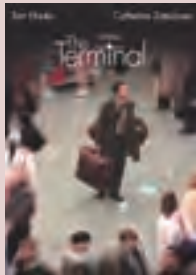


80年以上愛され続ける  
英語学習に最適な大人気アニメ。

黄色い帽子のおじさんと一緒に住んでいるジョージは、好奇心いっぱいの“こざる”。知りたいことばかりの毎日には、楽しみも失敗もあります。いつも笑顔を絶やさず挑戦を続けます。「おさるのジョージ」は誕生から80年以上も続いていて作品数も多く、全世界で愛されています。その魅力は、ほのぼのとしたストーリー展開の中、シンプルながら日常で使える“生きた英語”が多いこと。スラングや暴力的な表現がないので、小さな子どもの英語へのファーストステップに有効です。

作品名：おさるのジョージ おうち博物館 <DVD>  
発売元：NBC ユニバーサル・エンターテイメント  
価格：1,572円（税込）  
発売中

“ターミナル”



自分を重ね合わせながら  
英語スキルと関心をステップアップ。

「フォレスト・ガンプ」でお馴染みのトム・ハンクス主演で、監督はスティーブン・スピルバーグ。言葉の通じない空港に降り立った男は、不幸が重なり入国を禁止されたうえ、帰国もできない状態となり、行き場を失ってしまいます。やむなく空港ターミナルで生活を始めるのですが、この作品は英語学習に最適とよくいわれますが、その理由は主人公がもともと話せない英語を徐々に覚えていくという展開だから。目の離せない物語と合わせ、きっと感情移入して鑑賞できるでしょう。

作品名：ターミナル <DVD>  
価格：1,572円（税込）  
発売中

“ライフ・イズ・ビューティフル”

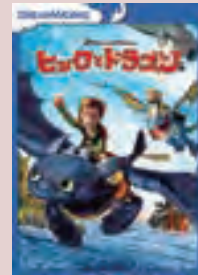


西洋歴史の一端にふれ  
優しさ、温かさ、平和を思う。

ウェイターのガイドには、多彩な想像力とユーモアのセンスがありました。そんな天性のキャラクターで愛する女性を射止め、温かい家庭を築くのですが、第二次世界大戦によって幸せが脅かされることに。ガイドは持ち前の才を使って、愛する妻と息子を想像もできない過酷な運命から守ろうとします。ナチスの暗い歴史やユダヤ人強制収容所など、ヨーロッパ史を学ぶにあたって避けては通れない史実の一端に触られる名作。厳しく悲しい現実の中に、ガイドのふるまいが光を当てています。

作品名：ライフ・イズ・ビューティフル <DVD>  
発売元：NBC ユニバーサル・エンターテイメント  
価格：1,572円（税込）  
発売中

“ヒックとドラゴン”

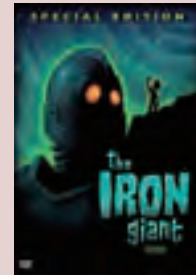


困難に立ち向かう勇気を通して  
楽しみながら道徳心の育成にも!

弱虫な少年ヒックが友達になったのは、なんと彼ら一族の宿敵であるドラゴン! およそヒーローとはいいがたい2人(?)ですが、自分たちの住む世界を守るため、困難をもとめせず共に立ち上がります。親子の絆や友情、未来を切り開くパワーにあふれ、子どもも大人も楽しめるファンタジー大作。今をどう生きるか、困難な状況にどう向き合うかなど、成長していく中で大切になる“道徳的思考”の育成にも有効と、保護者側からも高い評価を得ています。

作品名：ヒックとドラゴン スペシャル・エディション <DVD>  
価格：1,572円（税込）  
発売中

“アイアン・ジャイアント”



何者か知らない巨人と  
何者かになろうとする少年が  
進む先は。

時代は1957年のアメリカ。9歳のホーガンは、森の中で鋼鉄の巨人アイアン・ジャイアントに出会います。自分が何者か知らない無邪気なアイアンと友達になり、親に内緒でかくまいますが噂が広がり、ついには政府のエージェントが派遣されることに。実はアイアンはただのロボットではなく…。周囲と違う自分に悩むとか、どんな自分になればいいかなど、子ども時代は様々な葛藤を抱えます。そうした思いに勇気を与え、そして歩き出そうとする思いをそっと後押ししてくれる感動作です。

作品名：アイアン・ジャイアント スペシャル・エディション <DVD>  
発売元：ワーナー・ブラザーズ ホームエンターテインメント  
価格：1,980円（税込）  
発売中

“遠い空の向こうに”



ロケットを飛ばす夢に向かう  
熱い挑戦に心を奪われる!

夢はロケットを飛ばすこと。1957年にソ連が人類初の人工衛星スプートニクの打ち上げに成功し、ウエスト・バージニア州の炭鉱街に住むホームーは、夜空に美しい弧を描くスプートニクに心を奪われたのでした。NASAのロケット・エンジニアになったホームーたち若者の挑戦を描いたドラマです。将来の仕事が決められているような時代環境下で、夢に突き進む主人公たちと周囲とのやり取りはこの物語の大きな見どころ。その思いや行動から、夢を追いかける情熱をお裾分けしてもらえそうです。

作品名：遠い空の向こうに <Blu-ray>  
価格：2,075円（税込）  
発売中



# 自由について

今回は、【自由】についてのお話。

前回のお話はこちらで確認を



テーマは、「自由であることは、幸せなことか？」

**松本くん**：それは、そうだけど、そんなの無視すればいいだろう。

**長野さん**：それ、勝手にあれこれ他人に決められたりしたら、うざくない？

**松本くん**：だって、勝手にあれこれ他人に決められたりしたら、うざくない？

**長野さん**：それは自由な方が幸せでしょ！

**松本くん**：そんなこと考えるのがメンドーだよ。

**長野さん**：だって、勝手にあれこれ他人に決められたりしたら、うざくない？

**松本くん**：どうでもいいだろう、そんなこと。何をしてもオレの自由だろ。幸せとかって関係なくね。

**長野さん**：無視しても気にならず、言われただけでも自由がなくなった気がする。自由な方がハッピーだよ。

**松本くん**：ふーん、でも松本くん、よく授業中寝てるし、夜遊びしてるみたいだけどもあんまり幸せそうに見えないなあ。友達とカラオケやゲームセンターにも行ってるんでしょ。楽しくないの？

**長野さん**：はあ？うっせーなあ。見ただけで何がわかるんだよ！

**松本くん**：何となくわかるよ。だって笑ってないじゃん。



この二人の会話、いかがでしたか。哲学者キルケゴールは、人間が自由であることこそが、「不安」を引き起こすのだと言います。不安は、自由のめまい、可能性のめまい、と表現されています。



スマホ・携帯電話で、できることを想像してみましょう。自分の手の中(スマホ・携帯電話)には、世の中を混乱させたり、人を破滅させたりする可能性も握られています。自由であるということは、善いことも悪いことも自分の決断次第でできてしまうということです。普段はそんなことは考えないわけですが、その可能性と真剣に向き合うと、なんだかくらくらしてきませんか。一部には、くらくらせず、実行する愉快的な人たちもいますが・・・。

自由に話して、自由にやって、などと言われて、かえってとまどってしまった経験は、誰にでもあるでしょう。誰かにとがめられるわけではなくても、何も決まっていないう、ただそれだけのことで、私たちはなんだか不安な気持ちになってしまいます。

**何でもできる、ということは、どうするのか、自分で描いていかないとけないということ。することもしないこともできる、ということは、するかしないか、自分で決断しなければならぬということ。**

私たちは「自由」ですが、自由だということは、すべての可能性が開かれているということです。目の前には、ただ「無」が広がっています。その「無」に向かって立ち尽くすときの、くらくらとめまいのするような気持ち、それが「不安」なのです。今、みなさんにはどんな「不安」がありますか？どんな「自由」がありますか？



教育コーチのおしょうさん  
(バレーフアカデミー 鈴木崇仁)

みなさんは、不安になったとき、どんなふうにご過していますか。不安になるということは、あなたがいま自由だということ、そこにたくさん可能性があるとことです。その自由をどうやって使おうかと、ぜひ楽しみに、考えてみてください。



# 数の性質の問題

さあ、今回も余りに関する問題です。

この問題  
解けますか？

11で割ると7余り、31で割ると11余る整数の中で、1950にもっとも近い整数はいくつになりますか。

答えは下

## 今回の答え

	余り	差
11で割ると7余る	7	11-7=4
31で割ると11余る	11	31-11=20

として、地道に探していきましょう。

- 11で割ると7余る 7, 18, 29, 40, 51, 62, 73, 84, 95, ...
- 31で割ると11余る 11, 42, 73, ...

11で割ると7余り、31で割ると11余る整数の1個目は73であり、2個目以降は11と31の最小公倍数である341ずつ増えていきます。よって、73+341×●の計算結果が1950に最も近い整数となるときが答えであることが分かります。

1950-73=1877  
1877÷341=5...172 なので、●=5のときと●=6のときを考えます。  
73+341×5=1778 (1950との差は172)  
73+341×6=2119 (1950との差は169)  
※差172は341÷2=170.5より大きいので、●=5のときは答えではないとすることもできます。

A.2119



# 温故知新

モノの歴史を知らう7

生活に身近なものの中でも、「電話」は形もその存在も特に変化の激しかったアイテムかもしれません。携帯電話の普及により、今や固定電話を備えていないご家庭も多いでしょう。

電話の中でも現在はその数をめっきり減らし、街角で見かけることも少なくなった「公衆電話」をピックアップします。



現在の公衆電話

初めて公衆電話が登場したのは1900年。日本で電話そのもののサービスが始まった10年後のことで、まずは東京で2か所に設置されたそうです。当時は交換手を取り次いでおり、電話機にはまだダイヤルもボタンもありません。各家庭にすぐには普及しませんが、まずは公衆電話からその存在が身近になっていきました。

本格的に自動で電話が通じるようになったのは第二次大戦後のこと。戦争被害で電話が破壊されたことに加え、電話そのものの需要も上がってきて、公衆電話が店頭などに設置されていきます。店頭に置かれる際、一般の加入電話をそのまま公衆での利用に提供する場合と、電話機を専用に設置する2つの方法があり、一般の黒電話と区別するために、専用に置かれた電話が赤色になります。これがのちの「赤電話」と呼ばれるタイプです。



懐かしい赤電話

一般的に公衆電話は10円硬貨でかけるイメージがありますが、市内電話はかつて10円で3分通話できました。これは昭和44年までで、平成に入ってから1分で10円、消費税10%導入以降は56秒程度となっています。ちなみに100円硬貨が使える機種は昭和47年に登場。プッシュ式は昭和50年に、そしてテレホンカードは昭和57年にお目見えています。電話機の形は機能の進化にともなって変わってきましたが、現在はセキュリティ対策を施したデジタルモデルが主流となっています。

現在、公衆電話は全国でも14万台程度。そのほとんどが緊急時や災害対策用といえます。昨今の自然災害で、その重要性が改めて注目されていますね。パソコンやスマホから公衆電話の設置場所検索ができますから、いざという時のために身近ではどこにあるのか知っておくことも大切でしょう。ぜひお子さんには使い方も教えてあげてください。

参考サイト：公衆電話のうつりかわり

[https://www.ntt-east.co.jp/databook/pdf/kousyuudenwaki\\_p269\\_p272.pdf](https://www.ntt-east.co.jp/databook/pdf/kousyuudenwaki_p269_p272.pdf)



未来の大人たちへ——

Vol.26

## Messages from 羽多野 渉さん

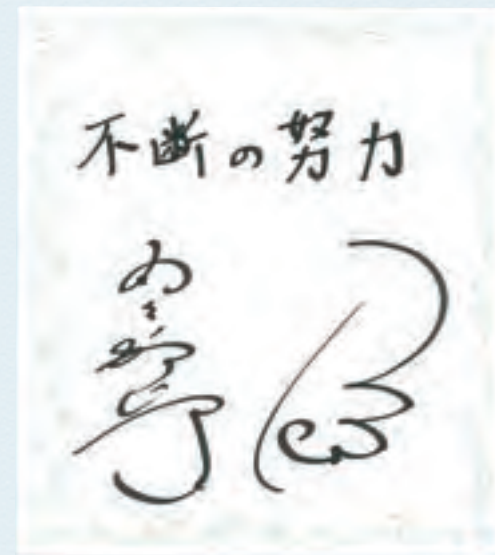
“

小学6年生の時に担任の先生から教えていただいたコトバ。僕が一番大切にしているコトバです。

なりたい自分になるために、どんなに些細なことでも、努力し続けることが大事です。必ずどこかで誰かが見てくれます。そして自分の「好き」に人生は向かっていきます。

どの世界のプロも、プロであり続けるために日々努力しています。「何かが好き」という気持ちと「不断の努力」があれば、いつか必ず最強の自分に出会えるはず。僕もまだ道の途中、一緒に頑張りましょう。

”



【羽多野渉(はたの・わたる)】 声優・歌手

長野県朝日村出身。声優を志した理由の1つに、アニメ好きだった母親の影響があるという。出演作は『アイドリッシュセブン』八乙女楽役、『さんかく窓の外側は夜』冷川理人役、『A3!』卯木千景役、『僕のヒーローアカデミア』心操人使役などで、数多くの人気作品のキャラクターを演じ、精力的に活動を

続けている。また2011年には音楽活動を開始。特に2016年リリースの「You Only Live Once」はTVアニメ『ユーリ!!! on ICE』のエンディングテーマを務め、スマッシュヒットとなった。2023年4月より、これまで事務所の先輩(津久井教生)が担当したNHK Eテレの人形キャラクター「ニャンちゅう」の声を引き継いでいる。



いずみ塾・ベルーファアカデミー・東進衛星予備校は、全ての子どもたちに広く学習の場を提供していきます。



ながの子育て家庭優待/サポート

全国共通  
子育て支援バスポート  
ソナデ  
全国共通展開協賛店

お友達募集中!

Instagram  
**更新中!**

@izumi.juku

いずみ塾を  
ご紹介中の方?

LINE  
**公式アカウント**

@819aktpd

いずみ塾は、公益社団法人全国学習塾協会の認証を受けています。

編集後記

突然ですが、4月1日生まれてその年より1つ上の学年になるのを不思議に思ったことはないですか?学年の区切りは4月1日から3月31日なのに…。ヒミツは誕生日が来ると年齢を1つ加える「満年齢」にあるようで、では具体的に何時に加えるかという「誕生日の前日が終わる深夜12時」だそうです。

4月1日生まれば3月31日の深夜12時に満6歳になるので、その年の4月1日から就学するとのこと。翌日の0時でなく前日の深夜12時と表現しているのも理由があるようで…。気になる方は文部科学省のサイトなどで調べてね。

いづれにしても新学期。いいスタートにしていきましょう。

長野	北長野校	026-219-1820
	稲西葉校	026-267-6633
	三尾張部校	026-256-6633
	今井柳前校	026-285-0205
	篠井駅前校	026-214-6115
東信	大豆島校	026-214-3095
	上田西東校	026-247-8820
	上田東原校	026-213-6627
	上田久平校	0268-71-5453
	野沢校	0268-24-0543
松本	豊科校	0268-28-0208
	信大前校	0267-88-6064
	つるかま校	0267-77-7405
	南松本駅前校	0263-73-6445
	村井前校	0263-87-6584
諏訪	塩尻駅前校	0263-87-3175
	岡谷駅前校	0263-87-3070
	下諏訪南校	0263-57-8650
	上諏訪南校	0263-87-3080
	茅野駅前校	0263-52-9491
上伊那	辰野校	0266-23-9412
	箕輪校	0266-28-8335
	伊那那校	0266-53-6886
	駒ヶ根校	0266-57-0288
	宮田校	0266-82-6700
下伊那	松川校	0266-62-7601
	高森校	0266-44-1244
	伊賀良田校	0265-70-5867
	上郷黒尾校	0265-71-7477
	飯田尾校	0265-82-4384
甲府	甲府東校	0265-85-3370
	甲府田校	0265-36-2697
	甲府昭和校	0265-35-7611
	大里校	0265-49-8350
	ウェルクス山の手通り校	0265-48-5288
長野	甲斐響ヶ丘校	0265-21-7755
	甲斐西八幡校	055-225-4165
	飯田校	055-225-5431
	甲府昭和中校	055-288-0148
	大里校	055-288-9760
長野	飯田郷校	055-255-1008
	飯田北校	0551-30-9015
	飯田南校	055-288-1988
	飯田東校	026-217-0878
	飯田西校	026-225-9779
東進衛星予備校	篠井駅前校	026-285-0186
	松本駅前校	0263-88-6355
	上諏訪駅前校	0266-75-1192
	北長野校	026-217-5820
	長野大通り校	026-217-6586
東進衛星予備校	篠井駅前校	026-214-6773
	須坂校	026-214-3922
	松本駅前校	0263-36-6561
	上諏訪駅前校	0266-57-5861
	茅野駅前校	0266-78-7209
東進衛星予備校	伊那北駅前校	0265-98-0818
	飯田郷校	0265-22-2208

IZUMI ONLINE  
(Legazpi Makati Center)

ベルーファアカデミー	北長野校	026-217-0878
	篠井駅前校	026-225-9779
	松本駅前校	026-285-0186
	上諏訪駅前校	0263-88-6355
	上諏訪駅前校	0266-75-1192
東進衛星予備校	北長野校	026-217-5820
	長野大通り校	026-217-6586
	篠井駅前校	026-214-6773
	須坂校	026-214-3922
	松本駅前校	0263-36-6561
東進衛星予備校	上諏訪駅前校	0266-57-5861
	茅野駅前校	0266-78-7209
	伊那北駅前校	0265-98-0818
	飯田郷校	0265-22-2208

【いずみ塾本部】  
株式会社アイキューブ / 長野県茅野市塚原1-3-21