

小中高生のための

教育情報誌

エデュース
Educe



2025/2026

12/1 月号

vol.52



巻頭特集

「シゴトのゲンバ 特別編

服部 真理子さんインタビュー」—— 1

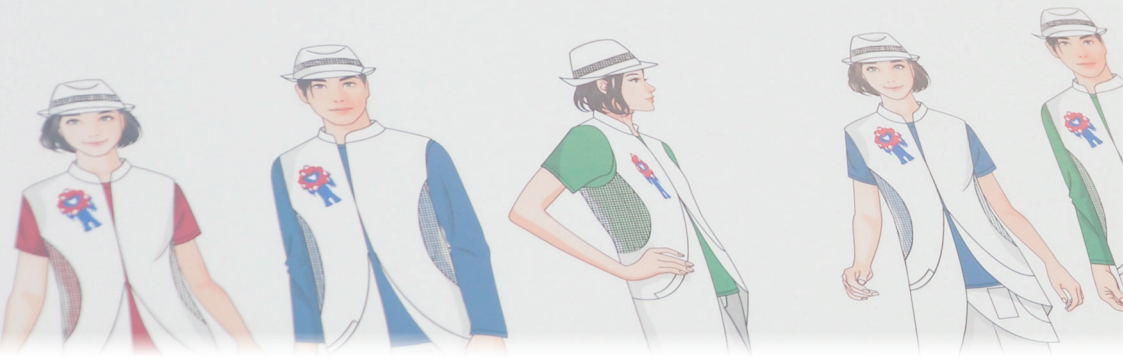
「新しい大学、新しい学部で
意欲を広げる」—— 3

「コトバに触れて、
世界を広げる。[2]」—— 5

親子で考える
情報リテラシー —— 7

所得税について —— 9

「未来の大人たちへ」
高坂 梓さん —— 10



このシリーズでは「地球」「世界」「グローバル」などをテーマにした仕事を紹介しています。

今回は趣向を変えて、仕事と向き合う「ヒト」にクローズアップ。

2025 年は 55 年ぶりに大阪で開催された「大阪・関西万博」が注目を集めました。スタッフが着る公式ユニフォームをデザインしたのは服部真理子さん（長野県飯田市）です。仕事に就くまでの思いや日々のやりがい、これからの目標などをうかがいました。

見たい?! 知りたい!?

シゴトのゲンバ 特別編

ユニフォームデザイナー 服部 真理子さん



好きなことを“合体”させたら

服部真理子さんの仕事は「ユニフォームデザイナー」。主にデザインや製作で携わる企業の制服は、対外的にはいわば会社の顔という役割があり、着る側にとっては快適性や機能性が重要になります。当然、そうした使いやすさは業種によってまったく違ってくるものです。子どもの頃の夢や目標は、現在いる“将来像”に近かったのでしょうか。「曾祖母が洋服店を営んでいて、小さい頃から洋服に囲まれていたので、そういう方面の仕事がしたいって思いは早

くからありました。一方で絵を描くのも好きで、最初は洋服も絵もどっちもやりたいみたいな感じで考えていたので、じゃあこの2つを合体させたら「ファッションデザイナー」になれるかも、と」。

もちろん、目標だった仕事でキャリアをスタートさせ、実績を重ねて勉強を深めていきながら、迷ったり悩んだりすることも多かったといいます。

「いろいろ考えて、グラフィックデザインのほうへ転換しようかと思った頃もあって、実際に勉強もしました。でもそうしてみても“やっぱり自分は布が好きなんだ”と実感したのです」。

職種としてはアパレルメーカーのデザイナーを経て、ユニフォームメーカーへ。そこには「働く人を支える制服」というものに感じる魅力が大きく影響しています。

「ユニフォームは特定の企業との関わりになるので、毎回業種のまったく異なる人たちと接して作っていくことになります。その中で、たとえばユニフォームについての悩みなどを聞いていると、背景にある仕事内容が見えてくる。そうしたやり取りだけでも自分の幅が広がるなっていう感じはすごくあります」。



▲ 2025 年大阪・関西万博のアテンダントスタッフのユニフォーム

「布が好き」だから、布が1つのアイテムとなって仕事を支える「制服」に関心が深まる。快適に着られて、ストレスなく（むしろ楽しく）仕事に取り組めるユニフォームを作りたいという思いは、布や洋服に囲まれていた幼い頃に目指した「ファッションデザイナー」の1つの形といえるでしょう。

万博で採用されたこと以上に

服部さんは、公募されていた 2025 年大阪・関西万博のスタッフ用ユニフォームデザイン募集に参加。優秀賞に選ばれて、アテンダントスタッフのユニフォームデザインに採用されました。その万博も閉幕してひと月あまり。今だからこそ思うこともあるでしょう。



「やっぱり反響はすごくありました。たくさん取材も受けましたし。ただそれによってわかったこともあって、今まで自分が当たり前にやってきた仕事というのが実はけっこう特殊で、それを語ることによって周りがすごく興味を示してくれたんです。それは驚きで、でも大きな発見でした。あとは取材以外に講演なんかの機会もいただきましたが、“あ、思ったより人前でも割としゃべれるんだなあ”と」。

そしてこれらの仕事を見据えるという観点からも、万博の経験はやはり大きかったといえるかもしれません。「今回の万博は、これまでやってきたことの集大成だったって思いもあります。たとえば日頃の仕事の中のつらい経験も、“つらかった”だけにせず、自分の中にちゃんとそれをプラスに取り入れた結果かなと感じられたので。デザインの力とか以外に、自分の幅とか、精神的な強さのようなものを培って成長させてくれた結果だと思うからです。だからこれから先もチャレンジする気持ちのようなものを大事にしていくべきだと感じますね」。

小中高生の時期だからこそ

大人になったからいえることがあるのは、いろいろな経験をしてきた証といえます。自分の学生時代を今振り返ると思うこともあるでしょうか。

「私は美術が得意でした。でも好きとか得意なことばかり勉強していて、思い返すと教科に関係なくもう少ししっかり勉強しておけばよかったなと思います。学生じゃないとできないことですからね」。

「“数学の公式なんて大人になって使わないじゃん”とか考

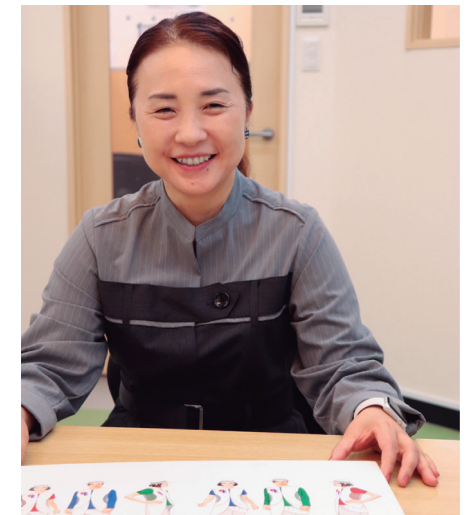
えますけど、実際にそれを使うためというより、そうした勉強が糧とかトレーニングになって、日常生活の想定外のことへの対応力だったり、先を見る目を養うような生きていく上でのたくましさを身につけることにつながっているのだと思います」。



小さい頃から将来の目標が見つかる人もいれば、なかなか見つからないと思い悩む人もいます。服部さんに、ご自身の経験を踏まえて最後に小中高生にメッセージをいただきました。

「大人になると会社などに属し、ある程度平均的なふるまいをすることが多くなります。でも子どもの時ってそれぞれの個性が際立っていて、それはその人ならではのいいところがあるってことではないかと。そういう自分に自信を持って進んでいってほしいと思いますね」。

「好きなこととか、興味を持ってできること、これをやったらすごく楽しいというようなことを見つけて、それを通して自分の自信につなげられれば、大人になっていく中で道が開けるんじゃないかなと思います」。



はっとり まりこ ＜服部 真理子＞



長野県飯田市出身。アパレルデザインでキャリアをスタートさせ、30 年以上ユニフォームデザインに携わってきた。これまでに関わった企業は 500 社を超える。2025 年、大阪・関西万博の会場サービスアテンダントスタッフユニフォームデザインの公募に参加し、応募 513 点のうちから優秀賞に選ばれて公式に採用された。幼少期から抱いていた「絵を描くことが好き。色が好き。洋服が好き」という思いは今も変わらない。

新しい大学、 新しい学部で 意欲を広げる。

2025
年度版

時代が進み、新しいニーズが生まれれば、学校環境も変化していきます。
毎年そうした動きがあるのは、時代に添った可能性の広がりといえるでしょう。
ここでは全国的に見た、新しい大学、新しい学部などにスポットを当ててみます。

トピック1 新しく設置された大学は？

新設は2校でいずれも通信制大学。

2025 年度に開学した 4 年制大学は私立の 2 校。いずれも通信制大学です。
東京経営大学は 2025 年 4 月に開学。経営学部 経営マネジメント学科が設置
され、経営研究、税務・会計、情報、法律の 4 つの専攻を備えています。オン
ラインで学べるため、パソコンなどがあればどこでも学習でき、すべての世
代を対象に経済活動を主体的・創造的に実践できる人材の育成を目指しています。

ZEN（ゼン）大学は同じく 2025 年 4 月に開学した通信制大学。知能情報社会学部の 1 学部があり、ネットと現
場体験を融合した学びを通して、AI 社会に求められるリテラシーを身につけることができます。初年度の定員
は 3500 名で募集され、3,380 名が入学しました。



2025年に新設された大学

区分	大学名	学部・学科	住所
私立	東京経営大学	経営学部・経営マネジメント学科	東京都千代田区
私立	ZEN 大学	知能情報社会学部・知能情報社会学科	神奈川県逗子市

トピック2 新しく設置された学部は？

「看護」や「情報」などニーズの高まりを反映！?

既存の大学で学部の新設があったのは昨年度並みの 11 大学（昨年度は 12）。内訳は公立
で 2 学部、私立が 9 学部。引き続き、時代のニーズを反映してか、「データ」「看護」関連
が多い傾向にあります。

注目は福井県立大学の「恐竜学部」。日本唯一の存在で、最新デジタル技術も活用しながら、
地球の過去の環境や生命の進化を研究し、今後の環境予測などに携われる人材の育成を目
指しています。隣接の県立恐竜博物館と連携できるという立地もポイントといえそうです。



2025年に新たに設置された学部

※注：大学データは「文部科学省公式サイト」より

区分	大学名	学部・学科
公立	福井県立大学	恐竜学部 恐竜・地質学科
公立	下関市立大学	看護学部 看護学科
私立	植草学園大学	看護学部 看護学科
私立	大妻女子大学	データサイエンス学部 データサイエンス学科
私立	京都華頂大学	日本文化学部 日本文化学科
私立	桃山学院大学	人間教育学部 人間教育学科
私立	追手門学院大学	理工学部 数理・データサイエンス学科／機械工学科／電気電子工学科／情報工学科
私立	安田女子大学	理工学部 生物科学学科／情報科学学科／建築学科
私立	松山大学	情報学部 情報学科
私立	九州栄養福祉大学	こども教育学部 こども教育学科
私立	別府大学	看護学部 看護学科

トピック3 個性的な学部もある？

多様な分野、幅広い現場で
これからの社会を担う力をつける。

独特な学部の設置は、大学の顔を彩る要素となるだけでなく、独自のスキルを備えた人材育成にもつながります。
ユニークな学部・学科を備えた大学をいくつかピックアップします。

北海道大学 理学部・地球惑星科学科

実験や理論、野外観察、シミュレーションを通して、地球・惑星の構造や物質、
多彩な現象と変動、または起源と進化などについて学び、社会問題の解決に貢
献できる人材育成を目指しています。

立教大学 現代心理学部・映像身体学科

映像と身体の間わりを広く、深く学ぶ学科。「創造的な表現力、企画力、発信力」「実
践で生きる“行動的知性”」「時代に流されない力、時代を引っ張っていく力」
を養います。

京都精華大学 マンガ学部

「ストーリーマンガ」「キャラクターデザイン」など 4 コースあり。実績のある
マンガ家やイラストレーターが客員にそろい、画力、構成力、キャラクターな
どについて直接学べます。

東京未来大学 モチベーション行動科学部

モチベーションとは、いわば人を動かす原動力のこと。ポジティブな人間関係
作り・チーム作りに関する実践的な心理学を通して、これからの社会が求める
人材を育成します。

名古屋文理大学 健康生活学部・フードビジネス学科

新しい食の提案や安全性の管理・徹底が求められるこれからのフード業界。食
品や栄養の知識はもちろん、店舗の経営、起業ノウハウやマーケティングの知
識やスキルを身につけます。

大阪工業大学 知的財産学部

知的財産にかかわる幅広い知識を法学と経営学の 2 領域で実践的に修得。特許
やブランドの基本、また企業における知的財産の管理、戦略ノウハウなどの実
務が学べます。



今年度の開学は通信制大学だけでしたが、このほか、私立の既存の 3 校、名古屋産業大学（現
代ビジネス学部）、近畿大学（建築学部）、岡山理科大学（通信教育学部）で学部に通信教育課
程が開設されています。高校も通信制に通う生徒が増加しており、幅広い事由に対応できる通
信制の広がりは時代の流れの特徴の 1 つといえるかもしれません。

美しい日本語の 私たち

毎年「新語・流行語大賞」として、その年に流行った言葉が発表されます。
スポーツ選手のコメントや、ヒットしたドラマなどからよく選ばれている印象を受けますね。
しかし年が変わると、ほとんど使われない言葉ばかりのような気も…。
ならばここでは時代を超えて、「古さあまって新しさ百倍」な表現を紹介しましょう。

活用例

目 もあや

意味 きらびやかなこと。まばゆいくらいに
美しく立派なさまを意味します。



目 「ああいうのを
目もあやな着物って
いうんだろうね」

が えんずる

意味 聞き入れる、承知するの意。
漢字では「肯んずる」。



が 「彼の意見は
がえんずるに
値していると思うよ」

語 るに落ちる

意味 問い詰めても口を割らないが、勝手に
話させるとつい白状してしまうことを指す。



語 「あれでごまかした
つもりだろうが、
語るに落ちたよ」

「語るに落ちる」は「問うに落ちず語るに落ちる」ということわざの略。力づくで聞き出したのではなく、無理強いしていないのに、うっかり自分からボロを出した…というニュアンスです。人とのコミュニケーションにはいろいろな思惑や「駆け引き」がありますよね。

※これらの表現はここで紹介したほかにも意味を持つものがあります。ぜひ調べて使ってみましょう。

こんな名前で 出ています

リニューアル!

コトバ に触れて、世界

を広げる。2-⑦

身の回りで日常的に見かけるし、その存在をよく知ってもいるのに
名前はわからない…ってこと、けっこうありますよね。
せっかくだから、毎日の中で普通に見かける1つひとつに
こんなものにも名前があるのかも…という視点で接してみてはいかが？



**味にも見た目にも
影響する
パンの“顔”。**

クーブ

クーブは、主にフランスパンの表面につけられた
切り込みのような模様のことを言います。パンの
生地をしっかりと膨らませる、火の通りをよくする、
見栄えをよくする…などの役割があります（クー
ブはフランス語で「切り取られた」という意味）。
切り込みは焼く直前の生地の表面に入れますが、
包丁だときれいな形にならないため、専用のクー
ブナイフが使われることが多いです。



**注意を促し、
秩序を保つ。
日本では不要!?**

ガベル

ガベルは裁判や議会などで用いられる小型の木
槌のこと。サウンドブロックと呼ばれる、叩いた
際の音の響きをよくする板とセットで使われま
す。注意喚起や宣言の区切りを示すためにガンガ
ンと叩く外国ドラマを見たことがある人もいる
でしょう。日本の法廷では裁判官が木槌を叩くこ
とはありませんが、それは礼儀正しい日本では道
具がなくても秩序が保てるから、なのだとか。



**きれいに取り除く？
そのまま食べる？
栄養素は豊富。**

アルベド

みかんについている白い筋はアルベドという維
管束（管状の組織）で、果実に栄養を運ぶ重要な
役割を担っています。食べる際に取り除く人は多
いですが、アルベドには食物繊維やペクチンなど
の栄養素が豊富に含まれているため、高血圧や動
脈硬化の予防が期待できるとのこと。ちなみにアル
ベドの外側にあたる皮（外果皮）のことはフラベ
ドといいます。

アルベドはラテン語に由来する言葉で「白」という意味だそうです。すると想像の通り、フラベドも同じくラテン語由来の言葉で、「黄色」を意味しています。モノの名称のいろいろなところに、名づ
けの熱い思いが宿っているのですね。



親子で考える情報リテラシー

前回のお話はこちら！



今回はシリーズの3回目。もはや生活に欠かせないインターネットとのかかわりですが、長い時間使っていると直面するかもしれないトラブルについてご紹介します。

その3 インターネットの使い過ぎについて

みなさんはデジタル端末を1日にどのくらい使って（または触って）いますか？使用時間が長くなればなるほど、ネットからの情報を鵜呑みにしやすくなります（一緒にいる時間が長い人にほど好意を持ったり、長く視聴しているアーティストほど推しになりやすくなるのと一緒にです）。

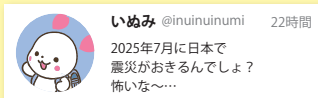


NHKのニュースより

いま（2025年）、国内各地と香港を結ぶ定期便に異変が起きています。就航したばかりの徳島では、5月から減便に。仙台や福岡、札幌便などでも香港からの旅行需要が減っているというのです。インバウンドは好調なはずでは…。そこで取材してみると、科学的根拠のない“災害のうわさ”が影響していることが見えてきました。

【2025年7月に日本で大災害が発生する】という情報が、中国国内、香港で広がっていることが原因です。これは科学的根拠のないうわさ。このようなフェイクニュースは、何かのきっかけで発生し、拡散します。ポイントは、政府や学会など権威のある信憑性の高い情報と結びついている点です。

香港ではもともと「2025年7月」に関連する動画やSNSの投稿、ネット記事などが出回っていた



3月末に「南海トラフ地震の新たな被害想定」発表



以前から南海トラフ地震に関連するニュースが取り上げられているなかで、日本の地震に対する関心が高まる

その後、YouTuberや風水師が大災害を予言したマンガなどをこぞって取り上げたことで一気に拡散



このようなフェイクニュースに惑わされないためにも、ネットを使い過ぎていないか、お子さんと確認してみましょう。

以下の質問票で、8項目のうち5項目以上当てはまれば「病的使用者」と判定されます。

- ☐ ① インターネットを利用し、SNSやゲーム、ショッピングなどをするを思い出したり、次の利用が楽しみになるなど、インターネットに夢中になっている。
- ☐ ② 満足するには、インターネットの利用時間をどんどん長くしていかなければならない。
- ☐ ③ 利用時間を減らしたり、やめようとしたりしても、うまくいかないことが繰り返しある。
- ☐ ④ インターネットの利用時間を減らそうとすると、落ち着かなくなったり、不機嫌になったり、落ち込んだり、いらいらしたりする。
- ☐ ⑤ インターネットを利用した活動の時間が、利用する前に予定していた時間より長くなる。
- ☐ ⑥ インターネットの利用のせいで、大切な人との関係を危うくしたり、勉強の機会を失ったりする。
- ☐ ⑦ インターネットに夢中になりすぎたせいで困ったことが起きても、ごまかすためにうそをつく。
- ☐ ⑧ 困っていることや不快なことから逃れるためにインターネットを使う。

次に、健康チェック表をお子さん（おうちの方）と一緒にやってみましょう。



健康チェック表

	チェック項目	当てはまるものを選びましょう	「いつも」や「ときどき」を選んだ人へ
目の状態	目が疲れる。	いつも ・ ときどき ・ ない	・ ときどき目を閉じて、目を休ませましょう。 ・ まばたきをするようにしましょう。 ・ 視力が落ちた(前より見にくい)と感じたら、保健の先生に相談しましょう。
	目がチカチカする。	いつも ・ ときどき ・ ない	
	見つめていると文字や絵がだぶったり、ぼやけてくる。	いつも ・ ときどき ・ ない	
筋肉や関節の状態	座っている時に背中が痛い。	いつも ・ ときどき ・ ない	・ 体をほぐすストレッチをしましょう。 (肩を回す・屈伸をする・背伸びをする) ・ よい姿勢で学習しましょう。 ・ 症状がつらい時には、保健の先生に相談しましょう。
	座っている時に腰が痛い。	いつも ・ ときどき ・ ない	
	肩が凝る。	いつも ・ ときどき ・ ない	
	腕が疲れる、痛みがある。	いつも ・ ときどき ・ ない	
ストレスの状態	眠れない。	いつも ・ ときどき ・ ない	・ 寝る前には、強い光を出す電子機器(ケータイ・スマホ・タブレット・パソコンなど)を使わないようにしましょう。 ・ 電子機器(ケータイ・スマホ・タブレットなど)を使う時間を少なくしましょう。 ・ 症状がつらい時には、保健の先生に相談しましょう。
	イライラする。	いつも ・ ときどき ・ ない	
	集中できない。	いつも ・ ときどき ・ ない	

健康を損ねてまでデジタル端末に時間をかけてもよいことはないですね。あてはまる項目が多い場合は、家族で使い方を考えていきましょう。



教育コーチのおしょうさん（ベルーフアカデミー・鈴木崇仁）

パソコンが意図しない動きをすると、腹を立てていた若いとき。勝手に再起動やフリーズするため、パソコンの電源をつないでいるコンセントを思いっきり引っこ抜いて、データをすべて消失させてしまったこわい思い出が……。システムの復元で事なきを得ましたが、みなさんも腹はタテず、ヨコにして(笑)

—FP イクコの— 知っておきたい お金の話



所得税について

早くも年末調整、確定申告の時期になりました。自分の所得税がどのように計算されているか存じでしょうか。今回は所得税がどのように計算されているか簡単にお伝えします。

所得税とは、1月1日から12月31日までの1年間で、個人が得た所得の合計額にかかる税金です。所得と収入は違います。所得とは収入から経費を引いた金額です。

収入 - 経費 = 所得

給与所得者は、給与所得控除の額を経費の代わりに差し引きします。給与所得控除の額は年収によって異なり、右の表の金額を収入から引きます。令和7年分から給与所得控除が見直され、最低補障額が55万円から65万円に引き上げられました。

所得 - 所得控除 = 課税所得

給与等の収入金額 (給与所得の源泉徴収票の 支払金額)	給与所得控除額
190万円以下	65万円
190万円超360万円以下	収入金額×30%+8万円
360万円超660万円以下	収入金額×20%+44万円
660万円超850万円以下	収入金額×10%+110万円
850万円超	195万円(上限)

所得控除は全16種類で、以下3つの変更点があります。

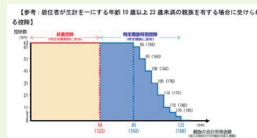
1.基礎控除が見直されました。

改正前は一律48万円だった基礎控除額が、令和7年と令和8年は合計所得金額によって違ってきます。

合計所得金額	(収入が給与だけの 場合の収入金額)	基礎控除額 令和7・8年分	改正前
132万円以下	2,003,999円以下	95万円	
132万円超336万円以下	4,751,999円以下	88万円	
336万円超489万円以下	6,655,556円以下	68万円	48万円
489万円超655万円以下	8,500,000円以下	63万円	
655万円超	25,450,000円以下	58万円	

2.特定親族特別控除が創設されました。

特定親族を有する場合、その特定親族の合計所得金額に応じた金額を控除します。特定親族とは所得者と生計を一にする年齢19歳以上23歳未満の親族で合計所得金額が58万円超123万円以下の人です。収入が給与だけの場合188万円以下であれば対象となります。学生かどうかの要件はありません。



3.扶養親族等の所得要件が改正されました。

基礎控除の改正に伴い、扶養控除等の対象となる扶養親族等の所得要件もプラス10万円となっています。

課税所得が計算できたところで、所得税率をかけて、税額控除前の所得税額を計算します。

課税所得 × 税率 = 税額控除前の所得税額

右表の課税所得額が該当する欄の税率を課税所得額にかけて、控除額を引くことで、税額控除前の所得税を計算することができます。

税額控除前の所得税額 - 税額控除 + 復興特別所得税 = 所得税額

最後に配当控除や住宅借入金等特別控除（住宅ローン控除）などを直接税額から引くことができます。2037年までは復興特別所得税も納付しなければなりませんので、税額控除した金額に2.1%をかけた金額を足して、納める所得税額を求めることができます。

課税される所得金額	税率	控除額
1,000円から194万9,000円まで	5%	0円
195万円から329万9,000円まで	10%	9万7,500円
330万円から694万9,000円まで	20%	42万7,500円
695万円から899万9,000円まで	23%	63万6,000円
900万円から1,799万9,000円まで	33%	153万6,000円
1,800万円から3,999万9,000円まで	40%	279万6,000円
4,000万円以上	45%	479万6,000円

自分の所得税がどのように計算されているかを意識し、控除できるところで漏れのないように申告して、節税したいものですね。



<プロフィール>

お金の知識を豊富にして自分だけでなく誰かの役にも立ちたいとファイナンシャルプランナー2級を取得。勉強不足を認識しつつ、時代に遅れないようにと、まだまだ勉強中です。



未来の大人たちへ——

Vol.42

Messages from 高坂 梓さん

“

不思議なことに、この世界には思ったよりもたくさんの方がいるのに、誰ひとり同じ人生を歩んでいないんですね。

一人ひとりが「これが好き」という軸を持って生きているから、その人らしさが形作られているんだろうなと感じます。

小さなことでも「好き」を大切にしていれば、気づけばそれが夢になって、運命になって、5年後… 10年後…そしていつか人生の終わりを迎えるとき、「こんな人生だったなあ」と思えるものを作ってくれる。

そう信じて、私自身も「好き」を大切に楽しんで生きたいです。

”



【高坂 梓（こうさか・あずさ）】漫画家・イラストレーター

福岡県出身。長野県上田市在住。小学生の頃に出合ったゲーム『戦国BASARA』で真田幸村と信州に興味を持ち始めた。大学進学で上京したことで、距離が近くなった長野県に頻繁に足を運ぶようになったとのこと。2018年には上田市主催の「上田真田まつり」でのオーディションで最優秀賞を受賞し、決戦劇『道明寺』で主演・真田幸村役を演じた。また同年よりイラストレーター業を開始。翌年、大学卒業を機に上田市に移住している。現在は信州での暮らしを描いたマンガ『ここがわからんばい！信州』を信濃毎日新聞デジタルにて毎週火曜日に連載中。『地方で表現することは、その地方の町おこし・地域おこしにつながるかもしれない』との思いから、上田市を拠点にテレビ番組・新聞・ラジオなどメディア出演も多数こなしている。

トレーター業を開始。翌年、大学卒業を機に上田市に移住している。現在は信州での暮らしを描いたマンガ『ここがわからんばい！信州』を信濃毎日新聞デジタルにて毎週火曜日に連載中。『地方で表現することは、その地方の町おこし・地域おこしにつながるかもしれない』との思いから、上田市を拠点にテレビ番組・新聞・ラジオなどメディア出演も多数こなしている。



中学生のための英語 クロスワードパズル

※ワクにはすべてアルファベットが入ります。9個の二重ワクに入る語を並び替えて、別の単語を作ってください。

ご応募いただく、正解者の中から抽選で **10** 名様に「理社参考書」「ポケットIワーク」500円分 プレゼント!



KEYWORD

ヨコのカギ

- ① 休暇
- ② 本当の、本物の
- ③ 芸術
- ④ 近くに
- ⑤ 行動する
- ⑥ やあ
- ⑦ ~の中に
- ⑧ 決して~ない
- ⑨ get の過去形

タテのカギ

- ① とても
- ② 機会、好機
- ③ ~に~へ
- ④ 私たちの
- ⑤ ~に~を
- ⑥ 代名詞の主格
- ⑦ 到着する
- ⑧ ~に向かつて
- ⑨ 大金な
- ⑩ 三人称男性
- ⑪ いいえ

応募締切 1/10 23:59 まで



いずみ塾の Instagram をフォローして DM で答えを送ってね!



長野県立	北長野校	026-219-1820
長野県立	尾張部校	026-267-6633
長野県立	三本柳校	026-256-6633
長野県立	今井駅前校	026-285-0205
長野県立	篠ノ井駅前校	026-214-6115
長野県立	篠ノ井曲校	026-214-3095
長野県立	篠ノ井豆島校	026-247-8820
長野県立	上田西校	026-213-6627
長野県立	上田東校	0268-71-5453
長野県立	上田原平校	0268-24-0543
長野県立	上田久野校	0268-28-0208
長野県立	上田沢科校	0267-88-6064
長野県立	上田豊信校	0267-77-7405
長野県立	上田大前校	0263-73-6445
長野県立	上田かま校	0263-87-6584
長野県立	上田松本駅前校	0263-87-3175
長野県立	上田清水山辺校	0263-87-3070
長野県立	上田井井校	0263-87-8843
長野県立	上田村井校	0263-57-8650
長野県立	上田広丘駅前校	0263-87-3080
長野県立	上田塩尻駅前校	0263-52-9491
長野県立	上田岡谷駅前校	0266-23-9412
長野県立	上田諏訪校	0266-28-8335
長野県立	上田諏訪南校	0266-53-6886
長野県立	上田茅野駅前校	0266-57-0288
長野県立	上田茅野見校	0266-82-6700
長野県立	上田茅野見校	0266-62-7601
長野県立	上田茅野見校	0266-44-1244
長野県立	上田茅野見校	0265-70-5867
長野県立	上田茅野見校	0265-71-7477
長野県立	上田茅野見校	0265-82-4384
長野県立	上田茅野見校	0265-36-2697
長野県立	上田茅野見校	0265-35-7611
長野県立	上田茅野見校	0265-49-8350
長野県立	上田茅野見校	0265-48-5288
長野県立	上田茅野見校	0265-21-7755
長野県立	上田茅野見校	055-225-4165
長野県立	上田茅野見校	055-225-5431
長野県立	上田茅野見校	055-225-5431
長野県立	上田茅野見校	055-288-0148
長野県立	上田茅野見校	055-288-9760
長野県立	上田茅野見校	055-255-1008
長野県立	上田茅野見校	0551-30-9015
長野県立	上田茅野見校	055-288-1988

Laos IZUMIJUKU

長野県立	北長野校	026-217-0878
長野県立	北長野校	026-225-9779
長野県立	篠ノ井駅前校	026-285-0186
長野県立	篠ノ井駅前校	0263-88-6355
長野県立	篠ノ井駅前校	0263-50-8550
長野県立	篠ノ井駅前校	0266-75-1192
長野県立	北長野校	026-217-5820
長野県立	北長野校	026-217-6586
長野県立	篠ノ井駅前校	026-214-6773
長野県立	篠ノ井駅前校	026-214-3922
長野県立	篠ノ井駅前校	0263-36-6561
長野県立	上田諏訪駅前校	0266-57-5861
長野県立	上田茅野駅前校	0266-78-7209
長野県立	伊那北駅前校	0265-98-0818
長野県立	飯田上郷校	0265-22-2208
長野県立	上田駅前城口教室	0268-75-5221

[いずみ塾本部]
株式会社アイキューブ／長野県茅野市塚原1-3-21

平均点からトップ校へ合格! **いずみ塾** BERUF ACADEMY. **東進衛星予備校**

0120-72-8655 ■フリーダイヤル受付時間(月曜～金曜)／10:00～21:00 <https://izumijuku.co.jp> **いずみ塾**
■校舎受付時間(火曜～土曜)／16:00～22:00 <https://beruf-academy.jp> **ベルーフアカデミー**

Educe

[エデュース] vol.52 December/January 2025/2026 2025年12月1日発行(隔月1日発行) 発行・編集・制作 株式会社アイキューブ／Educe制作委員会 〒391-0002 長野県茅野市塚原1-3-21 TEL.0266-75-1150

小中高生のための 教育情報誌

エデュース
Educe



2025/2026

12月号
vol.52



巻頭特集

「シゴトのゲンバ 特別編 服部 真理子さんインタビュー」—— 1

「新しい大学、新しい学部で
意欲を広げる」—— 3

「コトバに触れて、
世界を広げる。[2]」—— 5

親子で考える
情報リテラシー —— 7

所得税について —— 9

「未来の大人たちへ」
高坂 梓さん —— 10