

小中高生のための

教育情報誌

エデュ→ス
EduCE



2026

2/3月号

vol.53



巻頭特集

「見たい?!知りたい!?シゴトのゲンバ③」—— 1

「コトバに触れて、
世界を広げる。②」—— 3

「モノの数え方を
考えてみる。」—— 5

私たちの感情について —— 7

この問題 解けますか? —— 8

「未来の大人たちへ」
飯野 美紗子さん —— 10



このコーナーでは「世界」と向き合う様々な仕事を紹介しています。
いろいろな国で実際に現地の人と触れ合うという点では
「JICA」は典型的な世界を舞台とした仕事といえるでしょう。
長野県にある駒ヶ根青年海外協力隊訓練所（JICA 駒ヶ根）を中心に紹介します。

トピック1 JICAって何？

JICA（ジャイカ）は、Japan International Cooperation Agencyの略称で、日本語では「独立行政法人国際協力機構」といいます。日本の政府開発援助（ODA）を行う実施機関として、開発途上国への国際協力を行っています。

トピック2 こんなにある！国際協力のカタチ

JICA は「信頼で世界を繋ぐ」というビジョンのもと、開発途上国が抱えるさまざまな課題解決に向け、主に 3 つの手法（技術協力、有償資金協力、無償資金協力）で援助を実施しています。JICA 海外協力隊は技術協力事業の中でも国民参加型事業に位置づけられ、1 人ひとりが持っている技術や経験を生かし、9 つの分野・177 種類の職種で活動しています。

○多岐にわたる国際協力

- ①計画・行政…地域活性化に関わる「コミュニティ開発」など国・地域づくりに携わります。
- ②農林水産…野菜栽培や家畜の飼育など食べ物や自然に関わります。
- ③鉱工業…自動車整備や食品加工などのものづくりに関わる仕事です。
- ④人的資源…幼児・小学校教育、スポーツや料理などを育てる仕事になります。
- ⑤保健・医療…看護師や理学療法士、作業療法士などで命に寄り添って支援します。
- ⑥社会福祉…特別支援学校の学習指導や就労支援など福祉に関わる仕事です。
- ⑦商業・観光…経営管理・マーケティングや観光に関わります。
- ⑧公共・公益事業…土木や水質検査など生活サービスに関わる仕事です。
- ⑨エネルギー…再生可能な自然エネルギー、省エネ事業に携わります。

見たい?! 知りたい!?

シゴトのゲンバ③

【駒ヶ根訓練所】

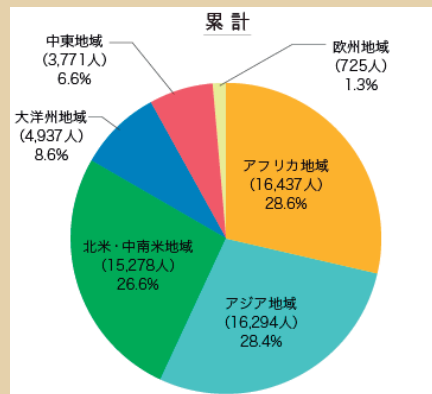


トピック3 JICA海外協力隊とは？

JICA 海外協力隊は、開発途上国からの要請（ニーズ）に基づき、それに見合った技術・知識・経験を持ち、それらを「開発途上国の人々のために生かしたい」と望む方を、募集・選考・派遣前訓練の過程を経て派遣する事業です。これまでの派遣国は、アジア・アフリカ・中東・中南米・大洋州・欧州など 99 カ国で、派遣期間は原則 2 年間で。

60 周年を迎えた JICA 海外協力隊

1965 年、ラオス・カンボジア・マレーシア・フィリピン・ケニアの 5 か国への派遣から始まった JICA 海外協力隊は、2025 年で 60 周年を迎えました。「現地の人とともに」という発足当時から変わらないコンセプトのもと、これまでに 57,442 人の隊員（2025 年 3 月末までの実績）が各国の発展支援や日本との関係強化に努めてきました。



※出展：JICA 海外協力隊／ボランティア事業実績（地域別）データ

トピック4 駒ヶ根訓練所の取り組みは？

JICA 駒ヶ根は 1979 年に開所しました。当初は、派遣前訓練の最初の 1 カ月間を庇尾訓練所で、その後の 3 カ月間を駒ヶ根訓練所で集中的に行うという内容でしたが、現在は約 70 日間の全派遣前訓練を駒ヶ根訓練所で行っています。開所 46 年目となった 2025 年には、駒ヶ根訓練所から世界へ羽ばたいていった隊員数が 22,000 人を超えました。また派遣前訓練だけでなく、訓練所施設の見学受入れや各種イベントの開催、出前講座、国際理解教育教材の貸出なども行っています。こうした訓練施設は日本に 2 カ所だけで、もう一つは福島県の二本松市にある二本松訓練所です。



訓練生からのメッセージ



トピック5 派遣前訓練とは？



JICA 海外協力隊として派遣国で有意義な生活や活動ができるよう、協力隊員に必要な姿勢や態度、言語や異文化理解などの知識、能力・適性を養うことを目的に、約 70 日間の合宿型の訓練を行っています。

○主な訓練内容は？

- ①JICA 海外協力隊の基礎…国際協力や ODA の歴史と現状、JICA ボランティア事業について理解し、協力隊として活動する上で必要な知識・姿勢を養います。
- ②語学…少人数クラス制で、任地で活動するために必要となる言語の基礎知識と実践力を身につけます。
- ③社会的多様性理解・活用…異なる文化背景を持つ人々との関係構築のため、多文化共生社会についての知識を身につけます。
- ④活動手法…任地で活動する際に必要となる目標設定や進捗管理等の基礎知識やコミュニケーションスキル、技術の活用方法を学びます。
- ⑤健康管理・安全管理…健康維持や感染症等への対策法、犯罪被害にあわないための知識や術を身につけます。

おおつ なお
大津 菜緒さん（長野県辰野町出身）

海外協力隊については高校の文化祭で知り、大学にいた元協力隊員の先生方の話を聞いて関心を持ちました。卒業後、作業療法士として 5 年間働いた経験をもとに、コスタリカの特別支援学校で、困難を抱える子どもたちに遊びや活動を通して支援を行います。駒ヶ根訓練所では語学の習得に多くの時間を割きます。年代も経歴も様々な仲間が存在が刺激になって毎日が充実しています。県や国の枠を越え、興味を持って一歩外に踏み出すことで、自分の世界が広がり、きっと楽しい方向に変わっていくと思いますので、中高生の皆さんもいろいろなことに挑戦して、将来に向けてたくさんの選択肢を作ってほしいです。

トピック6 中高生向け体験イベントも開催！

駒ヶ根訓練所では、派遣前訓練中の訓練生と交流したり、訓練を体験できるプログラムも実施しています。

中学生向け体験入隊

上伊那地域の中学生を対象に、語学授業や訓練生との交流・ワークショップを通して、海外協力隊事業や国際協力について学び関心を持ってもらうイベントです。

高校生向け体験入隊

2025 年に新しくスタートした事業です。長野県内の高校生を対象に、訓練生との交流やグループワーク等を通じて、将来的に大人になりたいか、国際協力を視野に入れたキャリアプランを描いてもらうイベントです。



「マンガで知る青年海外協力隊」
どんな人がどんなシゴトで派遣されてきたのでしょうか？



美しい日本語の 私たち

私たちが日本以外に生まれていたら、日本語をどれだけ話すことができたでしょうか。
漢字、ひらがな、カタカナを操り、語彙も豊富で、敬語も存在する。
さらに方言なんて、大人になっても太刀打ちできないものもあって、
日本人で良かったと思わなくもない?! 今回も趣ある日本語表現をいくつか紹介します。

活用例

婆 娑羅

意味 読みは「ばさら」。遠慮することなく、
好き勝手に行動すること。



婆 「学校では
おとなしいけど、家では
婆娑羅にふるまって
いるらしいよ」

こ ころげそう

意味 人によく思われようと、言動に気を
配る様子。漢字では「心化粧」。



こ 「会議で会長は、
ころげそうに発言
するように努めていた」

ま まならぬ

意味 「思い通りにならない」「思うように
いかない」の意。



ま 「おなかが減って、
満足に歩くことさえ
ままならぬ」

「ままならぬ→ままならない」は打ち消し表現が基本形で、肯定の意味になるような「ままなる」と
いった表現はありません（ちなみに「ままならない」の対義語は「思いのまま」）。こうした打消し表
現が基本の単語はほかにもありますから、ぜひ探してみてください。

※これらの表現はここで紹介したほかにも意味を持つものがあります。ぜひ調べて使ってみましょう。

こんな名前で 出ています

コトバ リニューアル! に触れて、世界 を広げる。2-⑧

身の回りで日常的に見かけるし、その存在をよく知ってもいるのに
名前はわからない…ってこと、けっこうありますよね。
知っておいて、普段の会話で話題にあがった際に
さらっと織り交ぜて話す感じが、話しぶりに奥行きを持たせるはずです。



**実用性が形になって
しかもオシャレ。**

トグル

トグルは、ボタンの代わりにひもの輪に引っ掛けて
使う留め具のこと。ダッフルコートなどで使わ
れています（トグルの意味は「留め木」）。ダッフル
コートはもともとイギリスの海軍が着用して
いたもので、寒い時でも手袋をしたままコートの
ボタン部の留め外しができるように、と採用され
たようです。



**フワフワを用いて
汚れをかきだす。**

梵天

耳かきの先端に付いているフワフワの白い毛玉
を梵天（ぼんてん）といいます。水鳥やアヒルの
羽毛などでできています。主には掃除用具のハタ
キのように、耳掃除をして取り残したアカをかき
出す目的で使うとのこと。梵天は洗って状態を清
潔に保ちつつ、古くなったら交換することもでき
るそうです。



**あるとなしでは
大違い。
通しやすく、
結びやすい。**

アグレット

アグレットとは、ひもの先端などをまとめている
小さな部品。ひもがほつれないよう保護する役目
があり、そのおかげで靴の穴に通しやすく、また
結びやすくなっています。主な素材は金属製やプ
ラスチック製。フランス語で「小さな針」を意味
する「aiguillette」に由来するそうです。

いずれも当たり前に見られる部品や製品ですが、それらが無いと使いにくかったり、不便だったりす
るものばかり。よく細かい部分にまで気をつけて商品化したものだと感じます。しかし当たり前
に使われるくらい普及していることこそ、驚くべきことなのかもしれません。

なんて数えるの？ なぜそう数えるの？

モノの数え方を考えてみる。

日本語のモノの数え方はなかなか複雑だといわれますが考えてみると結構たくさんあることに気がつくます。

一定のルールがあるようで、しかしそうでもないようで…。

まずはそうした数え方のキホンに触れてみましょう。

導入 モノを数える「助数詞」。

「1個」「1本」「1枚」など、数字の後ろにつける表記は「助数詞」といいます。日本語には約 500 種類の助数詞があるそうで、聞かれても数え方のわからないモノもあるでしょう。ややこしいからと、すべてを「1つ、2つ」で済まそうとするなかれ。せっかくですのでその魅力をご紹介します。

導入2 読み方にも決まりと注意が。

知っている人も多いと思いますが「1（いち）」を見ても、「1枚」は「いちまい」、「1人」は「ひとり」と発音します。これは文法的には音読みと訓読みの違いです。

【音読み】ひ、ふ、み、よ、いつ、む、なな、や、こと、と

【訓読み】ひ、ふ、み、よ、いつ、む、なな、や、こと、と

ただし、助数詞によって例外がありますので、数え方を覚えるついでに読み方を知っていくようにしましょう。たとえば「年（ねん）」は音読みですが4だと「よねん」に、「枚」も音読みですが、7だと「ななまい」になります。途中までは決まり通りで、いくつかだけ変わることも多いですので、そうした例外もしっかり使えるようにしましょう。



その1 おおまかなルールと使用例。

なじみ深い助数詞をいくつか例で挙げてみます。

枚

薄くて平たいものに使います。平面的であれば割と大きなものにも使うため、畳や板などにも使います。変わったところでは油揚げ、ざるそば、海苔など。

例) 葉っぱ、お札、紙、皿、新聞紙、シャツ

個

小さく、人が手で持てるくらいのものに使います。「〜つ」に置き換えができることがありますが、「〜つ」は「方法は1つ」「1つ（子の年齢）」のように形のないものに使う場合も。

例) ボール、ネジなどの部品、リンゴ、タマゴ、消しゴム

本

細長いもの、棒状のものを数えます。また、今ではあまり見られませんが、ゲームソフトやカメラのフィルム、そして映画など娯楽系のアイテムでもよく使われます。

例) 人参、バナナ、鉛筆、ペットボトル、傘

人

「にん」と読み、人間を数える時に使います。1人、2人の時は「ひとり」「ふたり」と訓読みし、3人は「さんにん」と音読みになり、4人で「よにん」と訓読みに戻って、5人からまた音読みになります。

例) 人、人魚 ※人に近いものも「人」で数えるのだとか。

玉

特に野菜などの食べ物で、丸いものは「玉」で数える場合があります。変わったところでは、乾麺の束ねられたものでなく、ゆでた状態の麺類にも使われます

例) スイカ、玉ネギ、キャベツ、ゆでたうどん・そば



その2 ちょっとフシギでややこしい「匹」と「頭」のおハナシ。

〇…「匹（ひき）」と「頭（とう）」は昆虫や動物に使われます。感覚的には昆虫や小さな動物が「匹」で、大きな動物が「頭」のように感じられるでしょうか。実際、アリやハエ、バッタにも、そしてイヌやネコにも匹を使いますね。

〇…「頭」と「匹」の使い分けには明確な区分けはないようですが、ある程度の傾向、ルールが存在するようです。たとえばチョウやトンボは小さい昆虫なのに「頭」を使い、子犬は「匹」だけ大型犬の場合は「頭」になります。犬の例でいえば、区分けには大きさが関係しているようで、人間が抱き抱えられるなら「匹」、抱えられないなら「頭」、なんていわれることもあります。

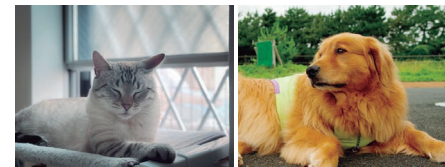
〇…こうなると、「匹」と「頭」の区分けというより、「匹」がどうなれば「頭」に変わるかがポイントかもしれません。およその目安は以下になります。

- ・研究対象となる場合
- ・論文での表現や学術的な数え方
- ・貴重な存在としてとらえる時
- ・存在感や重要性

昆虫でも大型のものは「頭」を使う傾向にあります（カブトム

シやスズメバチ）。そして上記のように、研究対象になるような貴重な存在は「頭」となるという感じでおさえておくといでしょう。ニュースや新聞など公式の場では「頭」を使うことが多いので、注目してみてください。

〇…ちなみに鳥などハネがあるものは一般的に「羽（わ）」で数えますが、ウサギや一部の昆虫で「羽」を使います。これは例外的なものですが、ぜひ覚えておきましょう。



その3 ちょっと変わった数え方を知ろう！

ここでは少し変わった数え方をするモノをピックアップします。

- ・ウニ…壺（つぼ）
- ・鏡餅…重（かさね）
- ・明太子…腹（はら）
- ・鐘…口（こう）
- ・タンス…棹（さお）
- ・カップ…客（きやく）
- ・雪…片（ひら）
- ・テント…張（はり）
- ・絵…幅（ふく）
- ・山…座（ざ）
- ・鳥居…基（き）
- ・神様…柱（はしら）



山の数え方は、その頂は神様が座る場所だと考えられていたことに由来するとか。また神様の「柱」は、神社に宿る存在として本殿などの柱を神様の象徴とした、なんていわれがあるようです。変わった数え方とあわせてその成り立ちを知るのも楽しそうです。

1つのモノに複数の数え方があったり、同じ数え方でも由来が違ったりしますから、知れば知るほど日本語の助数詞は奥が深いことに気づくでしょう。ややこしいからと、すべてを「1つ、2つ」で済まそうとするなかれ。せっかくですので「ウニを1壺ください」とお店で使ってみてください。

（参照サイト） 天神：親が教えるべき「物の数え方（助数詞）」の教え方 <https://www.tenjin.cc/education/pre/josushi/>



私たちの感情について

前回のお話はこちら！



こだわり、意味、価値の中で私たちは生きているのかもしれない。
他者の言動や行動にイライラがつのることはありませんか？
または、反射的に怒りの感情が出てくることはありませんか？

イライラ・怒りを持ち続けるご自身は、好きですか？好きな人はほほいないでしょう。
では、怒りの原因について、ふかーく考えたことはありますか？ご自身の普通だと思っていること、当たり前と思っていることを、お子さんやパートナー、上司、部下、きょうだい、友人も同じ感覚で思っているのでしょうか？
自分の感情をコントロールする、アンガーマネジメントについて紹介します。

アンガーマネジメント

4つの段階・ステージで、イライラ・怒りをコントロールする方法です。今回はステージ4まで。

ステージ1 6秒ルール

イライラが出てきたときに、6秒を数えてみましょう。
小学校時代、食べ物や床などに落ちた時の3秒ルールがありましたが、6秒を実際に数えてみるとささいなイライラは消えるかもしれません。

ステージ2 最近あったよいことを思い出す

ゲームでステージをクリアしたこと／イラストがうまくかけたこと／はじめて食べたお菓子が予想以上においしかったこと／大好きな人に【ありがとう】って言われたこと／推しのチームが優勝したことなど、最近あった自分にとってのよいことを思い出してみましょう。
よいことを思い出すとき、人間は上を向きます。イライラ・怒りの感情は視線を下向きにさせます。よいことを思い出すと人間は笑顔になり、口角が上がりますよね。
ただし、イライラが強すぎると、よかった感情全体が失われてしまう危険もあります。イライラしているときに、よいことなんて思い出せないということもあるでしょう。
きのうの晩御飯のスープカレーおいしかったなあと思い出したあとに、怒りの感情がおそってきて、カレー自体がまずかった思い出に変わってしまう可能性もあります。

ステージ3 相手を受け入れる

イライラの対象である相手を、すべて受け入れることです。
「物怖じしない相手の行動 ➡ 場の空気を読み」ではなく、「積極的で助かるなあ ➡ そんなあなたは大好きです」と、ことばを変換してみましょう。気持ちが楽になります。
ただし、ことばでごまかしていると思うと、イライラ・怒りを自分自身で増幅させてしまうかもしれません。

ステージ4 呼吸の安定（無の境地）

深呼吸して、何も考えずボーっとしてみると、イライラ・怒りから離れ落ち着くことができます。
イライラ・怒りは人間の心拍数をあげ、体全体を硬直させています。【肩の力を抜いて】と言われて、肩を上げ下げや回すことができるでしょう。実際は、ひざや腰に強い力が入っていることが多いのです。イライラ・怒りを落ち着かせるには、心拍数を下げ呼吸を落ち着かせることが一つの方法です。僧侶が座禅をし、呼吸を整えることに近い作法です。



教育コーチのおしょうさん（ベルフアカデミー／鈴木崇仁）

推しのチームがチャンスで点数が入らないと、イライラ・怒りがつのります。自分ではどうにもならないことなのに。人間は究極にわがままな感情動物かもしれませんね。これからは深呼吸してみます。



面積の問題

ここから何回かに分けて、面積の問題をあつかっていきます。

【面積】ということば、みなさんはどう考えていますか？

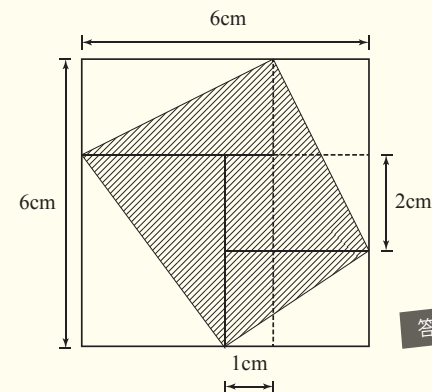
面…平面 積…掛け算の答え ➡ 平面の辺の長さの掛け算の答え

と考えると問題を解いていくとよいかもしれません。

また、【面積】の難しい定義は大学数学にまかせて、単位が何であろうと、1辺の長さが1の正方形の面積は「1」と決めることにする。これが面積の定義と考えてもいいですね。

では、1辺が6cmの正方形の中にある、斜線部の面積を求めなさい。

ヒント：
同じ大きさの三角形をさがしてみよう。



答えは下

今回の答え

1. 全体と中央の面積を計算する

- 全体の面積：6×6=36
- 中央の長方形：2×1=2

2. 斜線部を求める

全体から中央を引いた残りの部分は、図形の性質(対称性)により、斜線部分と白い部分がちょうど半々になっています。

- 残りの面積：36-2=34
- その半分(周囲の斜線部)：34÷2=17

3. 合計の面積を出す

斜線部 (17cm²) に、最初に除外した中央の斜線部 (2cm²) を足します。

$$\begin{aligned} & (6 \times 6 - 2) \div 2 \\ &= 34 \div 2 \\ &= 17 \\ & 17 + 2 = 19 \end{aligned}$$

A. 19cm²

—FP イクコの— 知っておきたい お金の話

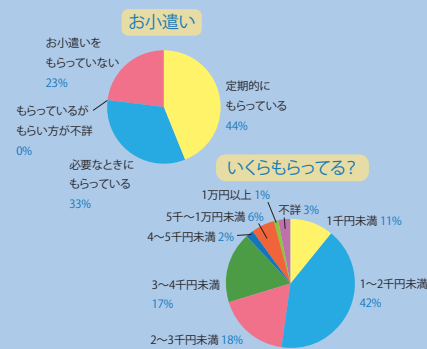


お小遣い

小中学生のみなさんは、ふだんお小遣いをもらっていますか？

保護者のみなさんはお子さんにお小遣いを渡していますか？

総務省の統計によると、以下のような結果が出ています。（令和5年21世紀出生児縦断調査より）



また、博報堂教育財団によると、令和5年のお小遣いの1か月平均は小学生1,337円、中学生2,777円となっています。

かつては、「お金の話はあまりするものではない」と考えられていましたが、今では、「お金の教育」は子どもの将来を左右する大切な学びとなっています。その背景には、現金を見ないまま支払いができるキャッシュレス決済の広がり、ネットを通じた詐欺や課金トラブルの増加、成人年齢の引き下げによる高校生のクレジットカード作成などがあげられます。

そこで、「お金の教育」の一つとして、お子さんに渡すお小遣いについて考えてみましょう。

お小遣いの渡し方には、次のようなパターンがあります。

定額パターン

メリット：あらかじめ金額を決めることで計画的に管理する習慣が身につきます。

デメリット：無条件で一定額が手に入るため、「お小遣いをもらえて当たり前」という感覚になってしまう可能性があります。

報酬パターン

メリット：労働や成果の報酬としてお小遣いを渡すので、お金のありがたみが分かりやすくなります。

デメリット：報酬のないことに対して意欲的に取り組まなくなってしまう可能性があります。

都度払いパターン

メリット：なぜお小遣いが必要なのかを保護者に説明することで、プレゼン力の向上が期待できます。

デメリット：必要ときにその都度もらえるため、自分で計画的にお金を管理する力が育ちにくい可能性があります。

一括パターン

メリット：定額パターンよりも長い期間を見通した金銭管理ができるようになります。

デメリット：管理能力が身につくまでは、もらった分を短期間で使い切ってしまう可能性があります。

他にもさまざまな方法があると思いますが、ご家庭の考え方やお子さんの性格に合ったお小遣いの渡し方をぜひ話し合ってみてください。小中学生のみなさんも自分で納得できるお小遣いのもらい方を、保護者の方と一緒に考えてみましょう。お小遣いをきっかけに、お金の大切さや使い道を話し合うことはとても良い「お金の練習」になります。お小遣いを通して上手にお金を扱う力や自分で考える力を身につけ、これからの生活にいかしていきましょう。



<プロフィール>

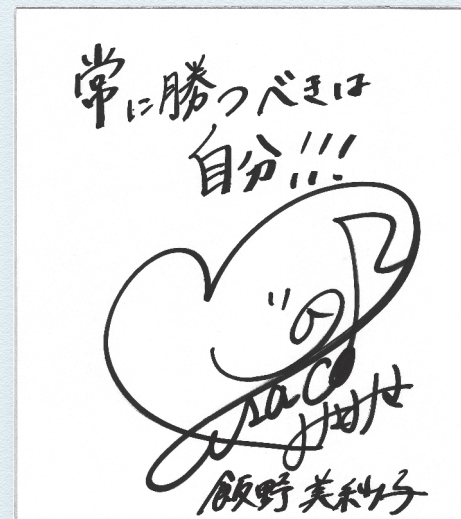
お金の知識を豊富にして自分だけでなく誰かの役にも立ちたいとファイナンシャルプランナー2級を取得。勉強不足を認識しつつ、時代に遅れないようにと、まだまだ勉強中です。



Messages from 飯野 美紗子さん



私自身の1番の強敵は、過去の私です。
がむしゃらに突き進んでいた
過去の自分の強さを
いつまでも心に宿しながら、
追い越して行きたい。
常に過去の私を超えることを
目標に日々過ごしています。
周りと比べて落ち込むよりも、
自分を見つめて進んでいこう！



【飯野美紗子（いのの・みさこ）】声優・女優

長野県松本市出身。大学進学を機に上京し2016年、東北新社主催の声優発掘オーディション「キミコエ・オーディション」にて、応募者約3000名の中から合格者6名に選ばれ、声優・歌手活動をスタート。声優ユニット「NOW ON AIR」とし

て数々のアニメ・ゲーム作品の主題歌も担当。
2022年より出身地である長野県へ住まいを移し、県内ラジオ番組パーソナリティやTV番組リポーター、歌手活動、司業、ナレーションなど多岐に渡って活動中。



中学生のための

vol.52 の答え

英語 クロスワードパズル



たくさんのご応募ありがとうございました！
当選者の方には1/15にInstagramの
DMよりご連絡しましたのでご確認ください！



ながの子育て家庭優待パスポート

全国共通
子ども支援パスポート
全国共通展開協賛店
ソダテ

Instagram
更新中!

@izumi.juku

LINE
公式アカウント

@819aktptd

いずみ塾は、公益社団法人全国学習塾協会の認証を受けています。

AAA 全国学習塾協会 100044

長野	北長野校	026-219-1820
	稲葉校	026-267-6633
	西尾校	026-256-6633
	三井校	026-285-0205
	今井校	026-214-6115
東信	篠ノ井校	026-214-3095
	篠ノ井校	026-247-8820
	大島校	026-213-6627
	上田校	0268-71-5453
	上田校	0268-24-0543
松本	上田校	0268-28-0208
	佐久間校	0267-88-6064
	野沢校	0267-77-7405
	豊科校	0263-73-6445
	信濃大前校	0263-87-6584
諏訪	つぎ校	0263-87-3175
	南松本校	0263-87-3070
	清水校	0263-87-8843
	村井校	0263-57-8650
	広丘校	0263-87-3080
上伊那	塩尻校	0263-52-9491
	岡谷校	0266-23-9412
	下諏訪校	0266-28-8335
	上諏訪校	0266-53-6886
	諏訪南校	0266-57-0288
下伊那	茅野校	0266-82-6700
	茅野見校	0266-62-7601
	辰野校	0266-44-1244
	箕輪校	0265-70-5867
	伊那根校	0265-71-7477
山梨	駒ヶ根校	0265-82-4384
	松川校	0265-36-2697
	高森校	0265-35-7611
	伊賀校	0265-49-8350
	上郷校	0265-48-5288
Laos	飯田校	0265-21-7755
	甲府東校	055-225-4165
	甲府池田校	055-225-5431
	甲府昭和校	055-288-0148
	大里校	055-288-9760
ベルフアカデミー	ウェルズ山の手通り校	055-255-1008
	甲斐磐丘校	0551-30-9015
	西八幡校	055-288-1988
	上田校	0268-75-5221
	飯田校	0265-22-2208

長野	北長野校	026-217-0878
	長野校	026-225-9779
	東長野校	026-219-6877
	篠ノ井校	026-285-0186
	松本校	0263-88-6355
東信	南松本校	0263-50-8550
	上諏訪校	0266-75-1192
	北長野校	026-217-5820
	長野大通り校	026-217-6586
	篠ノ井校	026-214-6773
東進衛星予備校	須坂校	026-214-3922
	松本校	0263-36-6561
	上諏訪校	0266-57-5861
	茅野校	0266-78-7209
	伊那北校	0265-98-0818
東進衛星予備校	飯田校	0265-22-2208
	上田校	0268-75-5221

【いずみ塾本部】
株式会社アイキュー／長野県茅野市家原1-3-21

平均点からトップ校へ合格！
いずみ塾



ベルーフアカデミー
BERUF ACADEMY

東進衛星予備校

☎ 0120-72-8655

■フリーダイヤル受付時間(月曜～金曜)／10:00～21:00
■校舎受付時間(火曜～土曜)／16:00～22:00

<https://izumijuku.co.jp>
<https://beruf-acad.jp>

いずみ塾
ベルーフアカデミー